



TALLER DE COLOR Y CREATIVIDAD

29.06.09 - 03.07.09 • 16:00 a 20:00 H (20 horas)

Coordinación: Juan Carlos Sanz

Tarifa general: 180 €/ Tarifa reducida: 90 €

El color se revela como el más sustancial de los elementos de las formas de expresión individuales en las artes y en la comunicación visual. Este taller asume el desarrollo de esta dimensión esencial del modo expresivo individual mediante la práctica de las sucesivas fases del proceso de aproximación al mundo creativo del color, en el que se conjugan, de manera intermodal y transdisciplinar, los conocimientos actuales del color y la creatividad aplicada. Entre éstos, se atenderá de manera muy especial a la explicación de los principios y aspectos técnicos relativos al color, al colorido y al colorismo, así como a su aplicación a través de la integración consciente de sensaciones, de la interrelación poético-artística y de la creatividad intensiva.

Especialista en Cromatología, **Juan Carlos Sanz** es además profesor de Diseño y de Teoría de la Imagen, escritor y editor. Miembro del Study Group on Environmental Color Design de la Association Internationale de la Couleur y del Comité del Color de la Sociedad Española de Óptica, ha sido ponente en cursos y conferencias, a la vez que director de seminarios y autor de numerosos libros sobre diversos aspectos del color y de la imagen.

Programa

1ª SESIÓN

Lunes 29.06.09

16:00 > 16:30 h	Presentación del taller
16:30 > 17:15 h	La interrelación del color y la creatividad. Poética del color y expresión artística
17:15 > 18:00 h	Práctica de creación artística en torno al colorismo
18:00 > 18:20 h	Descanso
18:20 > 19:00 h	La experiencia cromática del entorno y la naturaleza del color
19:00 > 20:00 h	Práctica de creación artística en torno al conocimiento de los colores

2ª SESIÓN

Martes 30.06.09

16:00 > 17:00 h	Luces, pigmentos, colores, colorantes y coloraciones
17:00 > 18:00 h	Práctica de creación artística en torno a las cromosíntesis

18:00 > 18:20 h	Descanso
18:20 > 19:00 h	Cromática y ciencia del color
19:00 > 20:00 h	Práctica de creación artística en torno a los principales conceptos científicos del color

3ª SESIÓN
Miércoles 01.07.09

16:00 > 17:00 h	Modelos de la visión del color. Sistemas y espacios de color
17:00 > 18:00 h	Práctica de creación artística en torno a la descripción y la especificación del color
18:00 > 18:20 h	Descanso
18:20 > 19:00 h	La cromatología y la designación del color. Coloraciones y familias cromatológicas
19:00 > 20:00 h	Práctica de creación artística en torno al acervo cultural del color

4ª SESIÓN
Jueves 02.07.09

16:00 > 17:00 h	Colorido. Mezclas y combinaciones de colores. Complementariedad, interacción y contraste de los colores
17:00 > 18:00 h	Práctica de creación artística en torno a la armonía cromática
18:00 > 18:20 h	Descanso
18:20 > 19:00 h	La cromosintaxis y la designación del colorido. Esquemas cromáticos y familias cromosintácticas
19:00 > 20:00 h	Práctica de creación artística en torno al acervo cultural del colorido

5ª SESIÓN
Viernes 03.07.09

16:00 a 17:00 h	Simbolismo del color y sinestesia cromática. La expresión sinestética
17:00 a 18:00 h	Práctica de creación artística en torno al colorismo simbólico
18:00 a 18:20 h	Descanso
18:20 a 19:15 h	Práctica de creación artística en torno al colorismo sinestético
19:15 a 20:00 h	Conclusiones y despedida