



TALLER DE ESCRITURA NARRATIVA

06.07.09 > 10.07.09 • 16:00 a 20:00 H (20 horas)

Coordinación: David Conte

Tarifa general: 180 €/ Tarifa reducida: 90 €

El taller se dirige a toda persona interesada en practicar y comprender los resortes básicos de la escritura narrativa. Se examinarán diferentes fragmentos siguiendo un grado creciente de complejidad, y recorriendo los diferentes aspectos que componen un relato, tales como el punto de vista, la materia descriptiva, los resortes del diálogo o los monólogos interiores. El alumno trabajará cada aspecto basándose en los modelos suministrados, pero procurando también encontrar una posición personal con respecto a los mismos.

Licenciado en Lettres Modernes por la Universidad de París 7, **David Conte** (1972) es Doctor en Humanidades por la Universidad Carlos III de Madrid, donde trabaja en la actualidad como profesor. Ha colaborado con la editorial Espasa-Calpe como lector y asesor para la colección de Narrativa, y participado en cursos de escritura de la Escuela de Letras de Madrid. Ha publicado poemas en diversas revistas como El Extramundi, Boletín Hispánico Helvético, Qi y Cuadernos del Matemático.

Programa

1ª SESIÓN

Lunes 06.07.09

- | | |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16:00 > 18:15 h | Introducción: el aprendizaje de la escritura: las motivaciones
Ejercicio: Carta a un joven escritor |
| 18:15 > 18:30 h | Pausa café |
| 18:30 > 20:00 h | Corrección de la carta
Preparación del ejercicio sobre el recuerdo de infancia
Ejercicio en casa: el recuerdo de infancia |

2ª SESIÓN

Martes 07.07.09

- | | |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16:00 > 18:15 h | Corrección del recuerdo de infancia
Directrices para la escritura de un principio |
| 18:15 > 18:30 h | Pausa café |
| 18:30 > 20:00 h | Corrección de la carta
Ejercicio: escritura de un principio
Corrección del principio |

3ª SESIÓN

Miércoles 08.07.09

16:00 > 18:15 h La caracterización del personaje
Ejercicio: descripción de un personaje

18:15 > 18:30 h Pausa café

18:30 > 20:00 h Corrección del personaje
El desarrollo de la trama

4ª SESIÓN

Jueves 09.07.09

16:00 > 18:15 h Los puntos de vista del relato
Ejercicio: cambiar el punto de vista de un ejercicio previo

18:15 > 18:30 h Pausa café

18:30 > 20:00 h Corrección del punto de vista
El diálogo y el monólogo
Ejercicio en casa: escritura de un diálogo y su transformación en monólogo

5ª SESIÓN

Viernes 10.07.09

16:00 > 18:15 h Corrección del diálogo y monólogo
Práctica de correcciones de estilo (proyección en ordenador)

18:15 > 18:30 h Pausa café

18:30 > 20:00 h **Ejercicio:** variar el estilo de un fragmento
Corrección de las variaciones