

CURSO DE COMISARIADO Y GESTIÓN EXPOSITIVA: LAS EXPOSICIONES TEMPORALES EN LOS MUSEOS DE ARTE

29.06.09 > 10.07.09 • 10:00 a 14:00 H (40 horas)

Dirección académica: Tomàs Llorens

Tarifa general: 350 €/ Tarifa reducida: 175 €

El curso tratará de ofrecer a los alumnos una visión realista de los complejos mecanismos que se implican en la programación y realización de las exposiciones temporales. Se abordarán algunas cuestiones generales, especialmente las que conciernen a la relación entre exposiciones temporales e historia del arte. Pero su enfoque será predominantemente práctico: aspectos tales como la planificación y elaboración de proyectos expositivos, la investigación histórico-artística que conllevan, la política de préstamos de los museos, la conservación de las obras expuestas, la organización del transporte, la gestión económica, el diseño espacial y gráfico, o la difusión didáctica y comunicativa serán expuestos por profesionales especializados en cada una de las materias.

Licenciado en Filosofía, **Tomàs Llorens** ha sido profesor de Estética en la Escuela de Arquitectura de Valencia, y de Teoría e Historia de la Arquitectura Moderna en la Escuela de Arquitectura del Portsmouth Polytechnic (Inglaterra). Director General de Patrimonio Artístico en la Generalitat Valenciana desde 1984 y Conservador Jefe del Museo Thyssen Bornemisza de Madrid entre 1990 y 2005, Llorens fue el primer Director del IVAM (1986-1988) y del MNCARS (1988-1990). Ha publicado más de doscientos artículos en revistas y catálogos de exposiciones sobre estética, teoría del arte e historia del arte del siglo XX, y ha sido comisario de unas sesenta exposiciones, la última de las cuales, *Miró: Tierra*, se presentó en 2008 en Ferrara y, a continuación, en el Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid.

Programa

1ª SESION

Lunes 29.06.09

- 10:00 > 11:50h «Introducción al curso»
Tomàs Llorens (Director del curso)
- 11:50 > 12:10 h Pausa café
- 12:00 > 14:00 h «Exposiciones temporales e historia del arte»
Valeriano Bozal (Historiador del Arte)

2ª SESION

Martes 30.06.09

- 10:00 > 11:50h «Las exposiciones temporales en la creación del arte contemporáneo»
Estrella de Diego (Historiadora del Arte)



11:50 > 12:10 h Pausa café

12:00 > 14:00 h «La organización de las exposiciones temporales»
Paloma Alarcó (Directora del Área de Pintura Moderna del Museo Thyssen- Bornemisza)

3ª SESION
Miércoles 01.07.09

10:00 > 11:50h «La gestión económica de las exposiciones temporales»
Joan Llinares (Gerente del Museu Nacional d'Art de Catalunya)

11:50 > 12:10 h Pausa café

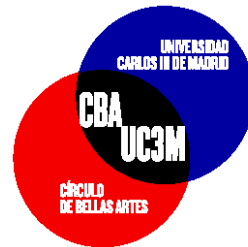
12:00 > 14:00 h «Las exposiciones temporales como recurso educativo»
Javier Arnaldo (Director del Área de Investigación y Gestión Educativa del Museo Thyssen-Bornemisza)

4ª SESION
Jueves 02.07.09

10:00 > 11:50h «Las exposiciones temporales y los medios de comunicación»
Charo Canal (Jefe del Gabinete de Comunicación del Museu Nacional d'Art de Catalunya)

11:50 > 12:10 h Pausa café

12:00 > 14:00 h «La información artística en los medios de comunicación: Perspectivas y problemas»
Charo Canal (Jefe del Gabinete de Comunicación del Museu Nacional d'Art de Catalunya)



5ª SESION
Viernes 03.07.09

- 10:00 > 11:50h «Las exposiciones temporales en la fortuna crítica de Pablo Picasso»
Brigitte Léal (Directora adjunta del Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou)
- 11:50 > 12:10 h Pausa café
- 12:00 > 14:00 h «Las exposiciones temporales y la fijación del canon de la historia del arte moderno»
Brigitte Léal (Directora adjunta del Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou)

6ª SESION
Lunes 06.07.09

- 10:00 > 11:50h «Las exposiciones del MNCARS: Criterios de programación»
Manuel Borja Villel (Director del MNCARS)
- 11:50 > 12:10 h Pausa café
- 12:00 > 14:00 h «Las exposiciones del MNCARS: Proyectos en curso de realización»
Manuel Borja Villel (Director del MNCARS)

7ª SESION
Martes 07.07.09

- 10:00 > 11:50h «Las exposiciones del Centre Pompidou: Criterios de programación»
Alfred Paquement (Director del Centro Pompidou)
- 11:50 > 12:10 h Pausa café
- 12:00 > 14:00 h «Las exposiciones del Centre Pompidou: Proyectos en curso de realización»
Alfred Paquement (Director del Centro Pompidou)

8ª SESION
Miércoles 08.07.09

- 10:00 > 11:50h «Las exposiciones del Museo Thyssen-Bornemisza: Criterios de programación»
Guillermo Solana (Director artístico del Museo Thyssen-Bornemisza)
- 11:50 > 12:10 h Pausa café



12:00 > 14:00 h «Las exposiciones del Museo Thyssen-Bornemisza: Proyectos en curso de realización»
Guillermo Solana (Director artístico del Museo Thyssen-Bornemisza)

9ª SESION
Jueves 09.07.09

10:00 > 11:50h «Las exposiciones del Museu Nacional d'Art de Catalunya: Criterios de programación»
Maite Ocaña (Directora del Museu Nacional d'Art de Catalunya)

11:50 > 12:10 h Pausa café

12:00 > 14:00 h «Las exposiciones del Museu Nacional d'Art de Catalunya: Proyectos en curso de realización»
Maite Ocaña (Directora del Museu Nacional d'Art de Catalunya)

10ª SESION
Viernes 10.07.09

10:00 > 11:50h «Conclusiones»
Tomàs Llorens (Director del curso)

11:50 > 12:10 h Pausa café

12:00 > 14:00 h «Debate final y clausura»
Tomàs Llorens (Director del curso)