



**Curso: Estética(s) de lo clandestino: camuflaje, encriptación y disidencia en el pensamiento y la cultura contemporáneos**

25.06.18 > 29.06.18 • 10:00 a 14:00 (20 horas)

El individuo contemporáneo a menudo parece inmerso en redes y dinámicas que le sobrepasan y frente a las que siente que poco puede hacer; su mundo parece dominado por el big data y por corporaciones que gestionan y configuran su experiencia, y su vida se desarrolla en grandes ciudades que muchas veces no parecen pensadas por y para el hombre. Este curso plantea un acercamiento multidisciplinar a las repercusiones de esta situación en el arte y en el pensamiento contemporáneos: de la cultura hacker a las arquitecturas de resistencia, de la literatura outsider al culto al malditismo, del cómic y la música popular a la filosofía o la teoría literaria.

Dirección académica: **David Sánchez Usanos y Lucía Jalón Oyarzun**

**25.06.18**

*No pierdas nunca el agua que duerme a los guardianes*

10:00 > 12:00

**Belén Gopegui** (escritora)

*El mito de la fragmentación*

12:00 > 14:00

**Agustín Fernández Mallo** (escritor)

**26.06.18**

*La ley de la calle: cultura urbana en el cuento norteamericano contemporáneo*

10:00 > 11:00

**Miguel Carreira López** (editor y crítico literario)

*Literatura, camuflaje y conspiración*

11:00 > 12:00

**David Sánchez Usanos** (profesor de filosofía y estudios literarios)

*Wakefields: elogio del esfumarse*

12:00 > 14:00

**Jorge Fabricio Hernández** (escritor y periodista)

**27.06.18**

*Clandestinos, artistas y demás animales fantásticos*

**Paz Olivares Carrasco** (crítica y periodista cultural)

*Redsistencia. Políticas de disidencia mediática*

11:00 > 12:00

**Jorge Fernández Gonzalo** (filósofo, escritor, ensayista)

*Baja el ala del sombrero que te regalaron*

12:00 > 14:00

**Manuel Asín** (crítico y programador de cine)

**28.06.18**

*El descampado como espacio de resistencia*

10:00 > 11:00

**María Cunillera** (historiadora del arte)

*Tan híbrido como el aire, tan menor como el cosmos. (Algunos apuntes de ontología menor)*

11:00 > 12:00

**Amanda Núñez** (filósofa)

*Estudios de la noche*

12:00 > 14:00

**Manuel Segade y Julia Morandeira** (comisarios)

**29.06.18**

*Producir noche en pleno día*

10:00 > 11:00

**Lucía Jalón Oyarzun** (arquitecta)

*¿De qué hablamos cuando hablamos de danzar sobre un plano de percepción destituyente?*

11:00 > 12:00

**Paz Rojo** (bailarina y coreógrafa)

*Silencio, pasividad y disimulo: maneras de escapar cuando no hay salida*

12:00 > 14:00

**Amador Fernández Savater** (filósofo)