

ESTRENO: SOTOBOSQUE

28.09.18 > 06.10.18

[entrada 5,5€ • mayores 65, carnet joven 4€ • abono 3,6€ • socios 3,5€]

Musa Camara vive en las afueras de la sociedad europea del siglo XX y pasa los días deambulando en soledad por los bellos bosques y las complejas urbanizaciones que rodean el pueblo donde vive (Cassà de la Selva, Gerona). Musa habita en los márgenes de la sociedad y se dedica a la recolección salvaje de frutos de la naturaleza. El sueño de la civilización occidental le ha acercado a la animalidad de una forma que no esperaba. Él parece tomárselo con humor y parsimonia: las aguas de la tristeza corren bajo tierra.

SOTOBOSQUE (Sotabosc) David Gutiérrez Camps, España, 2017, 77', VOSE. Int.: Musa Camara, Deborah Marin, Sambia Diallo [DCP]

CINE POR LA PAZ

21.09.18 > 18.10.18

[entrada libre hasta completar aforo; las invitaciones, máximo dos por espectador, podrán retirarse en la taquilla del CBA desde media hora antes del inicio de cada sesión]

Organiza **Movimiento por la Paz**

En el décimo aniversario del festival, queremos realizar una edición muy especial que dará comienzo el 21 de septiembre, día internacional de la Paz. A través de la fuerza transformadora del cine, queremos acercar al público realidades a menudo invisibles y olvidadas, e iniciativas que promueven la cultura de la paz y contribuyen a construir sociedades más justas y equitativas. Hemos seleccionado cuatro películas con las que abordaremos temas como el derecho a la alimentación, el cambio climático, los derechos de la mujer, las migraciones y refugio y la violencia urbana.

MOUSSO FASSO. LA PATRIA DE LAS MUJERES ÍNTEGRAS

Antxon Monforte, España, 2018, 91', VE [PROYECCIÓN DIGITAL]

BEASTS OF THE SOUTHERN WILD Ben Zeitlin, Estados Unidos, 2012, 93', VOSE [PROYECCIÓN DIGITAL]

miércoles 3 **ARQUITECTURA, CIUDAD Y CINE** 19:00 Mujeres al borde de un ataque de nervios + coloquio con Marta Sanz (novelista y ensayista), Luis Antonio de Villena (escritor y crítico literario) y Manuel Hidalgo (escritor y guionista)

jueves 4 **MANUEL PUIG Y EL CINE** 17:00 Melodías de Broadway / **CINE POR LA PAZ** 19:30 Mouso Fasso. La patria de las mujeres íntegras + coloquio con Esther Vivas, Antxon Monforte y María Noel Márquez

viernes 5 **ESTRENO** 17:00 Penélope / 19:00 Mudar la piel + presentación y coloquio con Ana Schulz y Cristóbal Fernández (directores) y Juan Gutiérrez (actor) / 22:00 Sotobosque

sábado 6 **ESTRENO** 17:00 Mudar la piel / 19:00 Sotobosque / 21:00 Penélope

domingo 7 **ESTRENO** 18:00 Penélope / 20:00 Mudar la piel

lunes 8

NO HAY SESIONES

martes 9 **UN AÑO EN CORTO** 19:30 [Programación por determinar]

miércoles 10 **ARQUITECTURA, CIUDAD Y CINE** 19:00 Les rendez-vous de Paris + coloquio con Jesús Ferrero (escritor), Juan Manuel Bonet (ensayista y poeta) y Manuel Hidalgo (escritor y guionista)

jueves 11 **JEAN-LUC GODARD. HISTOIRE(S) DU CINÉMA** 17:00 1(A) Toutes les histoires + 1(B) Une histoire seule + presentación de Miriam Martín (Filmoteca popular de Madrid) y Manuel Asín (CBA) / 19:30 2(A) Seul le cinéma + 2(B) Fatale Beauté / 20:45 3(A) La monnaie de l'absolu + 3(B) Une vague nouvelle / 22:00 4(A) Le controle de l'univers + 4(B) Les signes parmi nous

viernes 12 **MANUEL PUIG Y EL CINE** 17:00 Marruecos / **ESTRENO** 19:00 Mudar la piel + coloquio con Amador Fernández-Savater / 22:00 Penélope

sábado 13 **ESTRENO** 17:00 Mudar la piel / 19:00 Penélope / **MANUEL PUIG Y EL CINE** 21:00 La mujer pantera

domingo 14 **ESTRENO** 18:00 Penélope / 20:00 Mudar la piel

lunes 15

NO HAY SESIONES

martes 16 **MANUEL PUIG Y EL CINE** 19:00 Mesa redonda con Manuel Guedán, Eduardo Mendicutti y Javier Montes + proyección de La mujer pantera

miércoles 17 **MANUEL PUIG Y EL CINE** 17:00 Melodías de Broadway / **ARQUITECTURA, CIUDAD Y CINE** 19:00 Barcelona + coloquio con Mercedes Monmany (escritora y crítica literaria), Ignacio Vidal-Folch (escritor y periodista) y Manuel Hidalgo (escritor y guionista)

jueves 18 **MANUEL PUIG Y EL CINE** 17:00 Marruecos / **CINE POR LA PAZ** 19:30 Beasts of the Southern Wild + coloquio con Danelly Bantu y Ana Palacios

viernes 19 **MANUEL PUIG Y EL CINE** 17:00 Melodías de Broadway / **ANDRÉI TARKOVSKI** 19:30 Andréi Rublev

sábado 20 **MANUEL PUIG Y EL CINE** 17:00 La mujer pantera / **ANDRÉI TARKOVSKI** 19:00 La infancia de Iván / **MANUEL PUIG Y EL CINE** 22:00 Marruecos

domingo 21 **MANUEL PUIG Y EL CINE** 17:00 Melodías de Broadway / **ANDRÉI TARKOVSKI** 19:30 Solaris

lunes 22 + martes 23

NO HAY SESIONES

miércoles 24 **MANUEL PUIG Y EL CINE** 17:00 La mujer pantera / **ARQUITECTURA, CIUDAD Y CINE** 19:00 En la ciudad blanca + coloquio con Marta Rivera de la Cruz (Escritora y periodista), César Antonio Molina (Ensayista y poeta) y Manuel Hidalgo (escritor y guionista)

jueves 25 **DÍA MUNDIAL DE LA ANIMACIÓN** [Programación por determinar]

viernes 26 **DÍA MUNDIAL DE LA ANIMACIÓN** [Programación por determinar]

sábado 27 **MANUEL PUIG Y EL CINE** 17:00 Marruecos / **ANDRÉI TARKOVSKI** 19:00 El espejo / **MANUEL PUIG Y EL CINE** 22:00 Melodías de Broadway

domingo 28 **ANDRÉI TARKOVSKI** 18:00 La infancia de Iván / **MANUEL PUIG Y EL CINE** 20:00 La mujer pantera

lunes 29 + martes 30

NO HAY SESIONES

miércoles 31 **MANUEL PUIG Y EL CINE** 17:00 Marruecos / **ARQUITECTURA, CIUDAD Y CINE** 19:00 Manhattan + coloquio con Ray Loriga (escritor, guionista y director de cine) y Fernando Colomo (Director de cine y arquitecto)

Disponibles en la taquilla del Cine Estudio
ABONO PARA CINCO SESIONES: 18€
Válido hasta el 31.12.18

¡BÚSCANOS EN FACEBOOK!

www.facebook.com/cineestudiocba



OCTUBRE '18

ANDRÉI TARKOVSKI
HISTOIRE(S) DU CINÉMA, DE JEAN-LUC GODARD
MANUEL PUIG Y EL CINE
ARQUITECTURA, CIUDAD Y CINE
MUDAR LA PIEL, DE ANA SCHULZ Y CRISTÓBAL FERNÁNDEZ
PENÉLOPE, DE EVA VILA
SOTOBOSQUE, DE DAVID GUTIÉRREZ
CINE POR LA PAZ
DÍA MUNDIAL DE LA ANIMACIÓN
UN AÑO EN CORTO



CINE ESTUDIO CÍRCULO DE BELLAS ARTES
ALCALÁ 42 / MARQUÉS DE CASARERA 4 28014 MADRID
TEL 913 892 500 (EXT. 426) www.circulobellasartes.com • radiocirculo.es

ANDRÉI TARKOVSKI**19.10.18 > 29.11.18**

[entrada 5,5€ • mayores 65, carnet joven 4€ • abono 3,6€ • socios 3,5€]
 Organiza **Instituto Internacional Andréi Tarkovski de Florencia, Mosfilm y CBA** • Colabora **Museo de la Universidad de Navarra**

Como complemento de la exposición *Andréi Tarkovski. Zerkalo: estudio de un sueño*, que tendrá lugar en el CBA del 25 de octubre al 27 de enero comisariada por José Manuel Mouríño. Todas las copias son nuevas versiones digitales realizadas por Mosfilm (Rusia). El ciclo se ampliará en noviembre con los otros tres largometrajes que completan la filmografía de Tarkovski: *Stalker* (1979), *Nostalghia* (1983) y *Sacrificio* (1986).

LA INFANCIA DE IVÁN (Ivanovo detstvo) Andréi Tarkovski, Unión Soviética, 1962, 95 min., VOSE. Int.: Nikolay Burlyaev, Valentin Zubkov, Evgeniy Zharikov [DCP, VERSIÓN RESTAURADA POR MOSFILM]
ANDRÉI RUBLEV (Andrey Rublev) Andréi Tarkovski, Unión Soviética, 1966, 205 min., VOSE. Int.: Anatoliy Solonitsyn, Ivan Lapikov, Nikolay Grinko [DCP, VERSIÓN RESTAURADA POR MOSFILM]
SOLARIS (Solyaris) Andréi Tarkovski, Unión Soviética, 1971, 167 min., VOSE. Int.: Natalya Bondarchuk, Donatas Banionis, Jüri Järvet [DCP, VERSIÓN RESTAURADA POR MOSFILM]
EL ESPEJO (Zerkalo) Andréi Tarkovski, Unión Soviética, 1974, 107 min., VOSE. Int.: Margarita Terekhova, Filipp Yankovskiy, Ignat Daniltsev [DCP, VERSIÓN RESTAURADA POR MOSFILM]

HISTOIRE(S) DU CINÉMA, DE JEAN-LUC GODARD**11.10.18**

[entrada 3€ (para una sesión) • 8€ (para las cuatro)]

Historias del siglo a la vez que historias del cine. A partir del viejo proyecto de producir una historia del cine «verdadera» (en cine, no escrita), el vídeo se convirtió en la herramienta que permitió acercar y mezclar imágenes y sonidos sin tener que pasar necesariamente por la palabra. De la metáfora se dice, también, que es *una imagen*. Presentación y coloquios con Miriam Martín (Filmoteca popular de Madrid) y Manuel Asín (CBA).

1(A) TOUTES LES HISTOIRES Jean-Luc Godard, Francia, 1988, 51 min., VOSE [PROYECCIÓN DIGITAL]
1(B) UNE HISTOIRE SEULE Jean-Luc Godard, Francia, 1989, 42 min., VOSE [PROYECCIÓN DIGITAL]
2(A) SEUL LE CINÉMA Jean-Luc Godard, Francia, 1997, 26 min., VOSE [PROYECCIÓN DIGITAL]
2(B) FATALE BEAUTÉ Jean-Luc Godard, Francia, 1997, 28 min., VOSE [PROYECCIÓN DIGITAL]
3(A) LA MONNAIE DE L'ABSOLU Jean-Luc Godard, Francia, 1998, 27 min., VOSE [PROYECCIÓN DIGITAL]
3(B) UNE VAGUE NOUVELLE Jean-Luc Godard, Francia, 27 min., 1998, VOSE [PROYECCIÓN DIGITAL]
4(A) LE CONTROLE DE L'UNIVERS Jean-Luc Godard, Francia, 27 min., 1998, VOSE [PROYECCIÓN DIGITAL]
4(B) LES SIGNES PARMİ NOUS Jean-Luc Godard, Francia, 1998, 38 min., VOSE [PROYECCIÓN DIGITAL]

ARQUITECTURA, CIUDAD Y CINE**03.10.18 > 31.10.18**

[entrada 5,5€ • mayores 65, carnet joven 4€ • abono 3,6€ • socios 3,5€]
 Organiza **Fundación Arquitectura y Sociedad y CBA**

Ciclo de películas y coloquios sobre ciudades del mundo (Madrid, París, Barcelona, Lisboa, Nueva York), dirigido por el escritor y guionista Manuel Hidalgo. Participan: Marta Sanz, Luis Antonio de Villena, Jesús Ferrero, Juan Manuel Bonet, Mercedes Monmany, Ignacio Vidal-Folch, Marta Rivera de la Cruz, César Antonio Molina, Ray Loriga y Fernando Colomo.

MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS Pedro Almodóvar, España, 1988, 88 min., VE. Int.: Carmen Maura, Antonio Banderas, Julieta Serrano [PROYECCIÓN DIGITAL]
LES RENDEZ-VOUS DE PARIS Eric Rohmer, Francia, 1995, 98 min., VOSE. Int.: Clara Bellar, Antoine Basler, Mathias Mégard [35 MM.]
BARCELONA Whit Stillman, Estados Unidos, 101 min., VOSE. Int.: Taylor Nichols, Chris Eigeman, Tushka Bergen [35 MM.]
EN LA CIUDAD BLANCA (Dans la ville blanche) Alain Tanner, Suiza / Portugal / Reino Unido, 108 min., VOSE. Int.: Bruno Ganz, Teresa Madruga, Julia Vonderlinn [35 MM.]
MANHATTAN Woody Allen, Estados Unidos, 96 min., VOSE. Int.: Diane Keaton, Mariel Hemingway, Woody Allen [35 MM.]

MANUEL PUIG Y EL CINE**04.10.18 > 31.10.18**

[entrada 5,5€ • mayores 65, carnet joven 4€ • abono 3,6€ • socios 3,5€ • la proyección de *La mujer pantera* del día 16 será gratuita tras la mesa redonda]
 Organiza **Festival Eñe, La Fábrica y CBA**

En el marco del festival literario Eñe que como todos los años se celebra en el CBA, y en colaboración con La Fábrica, programamos un ciclo de películas que inspiraron al gran novelista argentino Manuel Puig (1932-1990), y también reunimos una mesa redonda en torno a esta dimensión esencial de su obra. Puig no sólo era amante del cine y éste aparece de modo recurrente en sus narraciones (compárese su novela *El beso de la mujer araña*, por ejemplo, con *La mujer pantera* de Jacques Tourneur), sino que llegó a señalar que quien quisiera dar con sus referencias principales debía buscarlas en dicho arte antes que en la literatura: «No tengo modelos literarios evidentes, ese espacio está ocupado por las influencias cinematográficas. Si alguien se tomara el trabajo, encontraría influencias de Lubitsch en ciertas estructuras mías, de Sternberg en ese afán por ciertas atmósferas, y mucho Hitchcock».

MARRUECOS (Morocco) Josef von Sternberg, Estados Unidos, 1930, 92 min., VOSE. Int.: Gary Cooper, Marlene Dietrich, Adolphe Menjou [35 MM.]
LA MUJER PANTERA (Cat People) Jacques Tourneur, Estados Unidos, 1942, 73 min, VOSE. Int.: Simone Simon, Tom Conway, Kent Smith [35 MM.]
MELODÍAS DE BROADWAY (The Band Wagon) Vincente Minnelli, Estados Unidos, 1953, 112 min., VOSE. Int.: Fred Astaire, Cyd Charisse, Oscar Levant [35 MM.]

ESTRENO: MUDAR LA PIEL**05.10.18 > 14.10.18**

[entrada 7€ • socios 5,5€; para estas sesiones no es válido el abono]

Juan es un mediador que trató de alcanzar la paz entre ETA y el gobierno español. Roberto es un espía de los servicios secretos que se infiltró en su vida durante años. *Mudar la piel* es la historia de Juan, el padre de la directora, y Roberto, el hombre que le espía. Ambos cultivan una insólita amistad a pesar de la traición. *Mudar la piel* también es la crónica de la relación de los cineastas con el espía y su dificultad para atrapar su escurridiza identidad. [Zinemaldia Festival de San Sebastián 2018 y Festival de Locarno 2018]. Coloquio con los autores (día 5) y con Amador Fernández-Savater (día 12).

MUDAR LA PIEL Ana Schulz y Cristóbal Fernández, España, 2018, 89 min., VE. Int.: Juan Gutiérrez, Mingo Ráfols, Frauke Schulz [DCP]

ESTRENO: PENÉLOPE**05.10.18 > 14.10.18**

[entrada 7€ • socios 5,5€; para estas sesiones no es válido el abono]

Versión elíptica y crepuscular de *La Odisea* de Homero. La Penélope de esta historia se llama Carmen, tiene el carácter de una generación dura pero sentida, y espera en Santa María de Oló. Ulises es Ramón, que regresa al pueblo tras treinta años de ausencia. Un último viaje cuyo fin, más allá de lo vivido, es el regreso a una patria y a un modo de vida que se extinguirá con ellos. [Sección Oficial del Festival de Sevilla SEFF]

PENÉLOPE Eva Vila, España, 2018, 90 min., VE.
 Int.: Carme Tarte Vilardell, Ramon Clotet Sala [DCP]

UN AÑO EN CORTO**09.10.18**


[entrada libre hasta completar aforo; las invitaciones, máximo dos por espectador, podrán retirarse en la taquilla del CBA desde media hora antes del inicio de cada sesión]

Comunidad de Madrid  Organiza **Comunidad de Madrid y CBA**

Cada mes la Comunidad de Madrid trae al Cine Estudio lo mejor de la actualidad del cortometraje tanto nacional como internacional, en cuidadas sesiones con la presencia de sus artifices. Programa completo en la web y en redes sociales del CBA y de la Comunidad de Madrid.

DÍA MUNDIAL DE LA ANIMACIÓN**25.10.18 > 26.10.18**

[entrada libre hasta completar aforo; las invitaciones, máximo dos por espectador, podrán retirarse en la taquilla del CBA desde media hora antes del inicio de cada sesión]

Comunidad de Madrid  Organiza **Comunidad de Madrid y CBA**

Con motivo del Día Mundial de la Animación y en colaboración con la Comunidad de Madrid, tendremos actividades que este año se extienden a lo largo de dos jornadas. Programa completo en la web y en redes sociales del CBA y de la Comunidad de Madrid.