

ESTRENO: EL AMOR Y LA MUERTE. HISTORIA DE ENRIQUE GRANADOS

10.11.18 > 09.12.18

[entrada 7€ • socios 5,5€; para estas sesiones no es válido el abono]

La historia apasionante y tormentosa del compositor Enrique Granados en la Barcelona de finales del siglo XIX, sus viajes a Madrid, París y Nueva York, la lucha por la vida y los primeros triunfos... El relato se entremezcla con nuevas versiones de sus obras maestras a cargo de intérpretes de la talla de Rosa Torres-Pardo, Evgeny Kissin, Cañizares, Arcángel, Rocío Márquez, Carlos Álvarez o Nancy Fabiola Herrera, entre otros.

EL AMOR Y LA MUERTE. HISTORIA DE ENRIQUE GRANADOS

Arantxa Aguirre, España, 2018, 77 min., VE. Int.: Rosa Torres Pardo, Rocío Márquez, Evgeny Kissin [DCP]

ESTRENO: CON EL VIENTO, DE MERITXELL COLELL

23.11.18 > 09.12.18

[entrada 7€ • socios 5,5€; para estas sesiones no es válido el abono]

Mónica recibe una llamada de su hermana Elena: su padre está muy enfermo. El regreso a la casa familiar de un pueblo de Burgos reabre antiguas heridas y permite sanar otras. Mónica vive de nuevo con su madre después de años distanciada, juntas tendrán que vender la casa y Elena, que desde Barcelona mantuvo los lazos familiares todo este tiempo, se ve relegada. Mónica se refugia en lo que mejor conoce, la danza, para reconciliarse con una vida y un espacio que dejó atrás. La complicidad de Berta, la más joven de la familia, ayudará a renovar los vínculos entre estas cuatro mujeres.

CON EL VIENTO Meritxell Colell, España / Argentina / Francia, 2018, 104 min., VE. Int.: Mónica García, Concha Canal, Elena Martín [DCP]

ESTRENO: MIRIAM MIENTE

30.11.18 > 09.11.18

[entrada 7€ • socios 5,5€; para estas sesiones no es válido el abono]


El tranquilo mundo de una familia pequeñoburguesa empieza a desmoronarse cuando Miriam, de 14 años, conoce a su novio en internet. Mientras sus familiares y amigas preparan con entusiasmo la tradicional fiesta de los quince años, Miriam no sabe cómo explicar que su novio es negro.

MIRIAM MIENTE Natalia Cabral y Oriol Estrada, República Dominicana / España, 2018, 90 min., VE. Int.: Dulce Rodríguez, Carolina Rohana, Pachy Méndez. [DCP]

UN AÑO EN CORTO: EL DÍA MÁS CORTO

21.12.18

[entrada libre hasta completar aforo; las invitaciones, máximo dos por espectador, podrán retirarse en la taquilla del CBA desde media hora antes del inicio de cada sesión]

Comunidad de Madrid  Organiza Comunidad de Madrid y CBA

Cada mes la Comunidad de Madrid trae al Cine Estudio lo mejor de la actualidad del cortometraje tanto nacional como internacional, en cuidadas sesiones con la presencia de sus artífices. Programa completo en la web y en redes sociales del CBA y de la Comunidad de Madrid.

sábado 1 **ESTRENO** 17:00 Miriam miente / 19:00 El amor y la muerte / 21:00 Con el viento

domingo 2 **ESTRENO** 17:00 El amor y la muerte / 19:00 Con el viento / 21:30 Miriam miente

lunes 3 + martes 4 **NO HAY SESIONES**

miércoles 5 **PROYECCIÓN ESPECIAL** 19:30 La realidad en pedazos

jueves 6 **ESTRENO** 17:00 Miriam miente / 19:00 Con el viento / **ALFRED HITCHCOCK** 21:30 Vértigo

viernes 7 **BLAKE EDWARDS** 17:00 El guateque / **ESTRENO** 19:30 Miriam miente / 21:30 Con el viento

sábado 8 **ESTRENO** 17:00 Miriam miente / 19:00 Con el viento / **DARIO ARGENTO** 21:30 Suspiria [nuevo master restaurado 4K]

domingo 9 **ESTRENO** 18:00 El amor y la muerte / 20:00 Con el viento

lunes 10 **ESTRENO** 19:30 Sin novedad

martes 11 **ESTRENO** 19:30 Sin novedad

miércoles 12 **ESTRENO** 12:00 Sin novedad

jueves 13 **FEDERICO FELLINI** 17:00 Fellini Satiricón / **ESTRENO** 19:30 Sin novedad / **YASUJIRO OZU** 21:30 Cuentos de Tokio

viernes 14 **ESTRENO** 17:00 Sin novedad / **YASUJIRO OZU** 19:00 Cuentos de Tokio / **LEO MCCAREY** 22:00 Dejad paso al mañana

sábado 15 **ANDRÉ TARKOVSKI** 18:00 Andrei Rublev / **ESTRENO** 22:00 Sin novedad

domingo 16 **ANDRÉ TARKOVSKI** 17:00 Sacrificio / **ESTRENO** 20:00 Sin novedad

lunes 17 + martes 18 **NO HAY SESIONES**

miércoles 19 **RESISTENCIA, UTOPIÁ, CULTURA** 17:00 Federica Montseny, la indomable + coloquio con el director y la productora de la película / **PASAJES FILMADRID** 20:00 Derechos del hombre + coloquio con Juan Rodríguez (director)

jueves 20 **RESISTENCIA, UTOPIÁ, CULTURA** 17:00 Rodolfo Llopis, la conducta del maestro / **ALFRED HITCHCOCK** 19:00 Vértigo / **FEDERICO FELLINI** 21:30 Satiricón

viernes 21 **EL DÍA MÁS CORTO** 17:00 / 18:15 / 20:00 / **YASUJIRO OZU** 22:00 Cuentos de Tokio

sábado 22 **BLAKE EDWARDS** 17:00 El guateque / **ANDRÉ TARKOVSKI** 19:30 El espejo / **ALFRED HITCHCOCK** 22:00 Vértigo

domingo 23 **LEO MCCAREY** 17:00 Dejad paso al mañana / **ANDRÉ TARKOVSKI** 19:00 Nostalgia / **YASUJIRO OZU** 21:30 Cuentos de Tokio

lunes 24 + martes 25 **NO HAY SESIONES**

miércoles 26 **RESISTENCIA, UTOPIÁ, CULTURA** 19:30 La batalla del Varsovia

jueves 27 **RESISTENCIA, UTOPIÁ, CULTURA** 17:00 Manuel Azaña, una vida por la república / **LEO MCCAREY** 18:30 Dejad paso al mañana / **FEDERICO FELLINI** 20:30 Satiricón

viernes 28 **YASUJIRO OZU** 17:00 Cuentos de Tokio / **BLAKE EDWARDS** 20:00 El guateque / **LEO MCCAREY** 22:00 Dejad paso al mañana

sábado 29 **LEO MCCAREY** 17:00 Dejad paso al mañana / **ANDRÉ TARKOVSKI** 19:00 Stalker

domingo 30 **BLAKE EDWARDS** 17:00 El guateque / **ANDRÉ TARKOVSKI** 19:30 Solaris



DICIEMBRE '18

ANDRÉ TARKOVSKI

CUENTO DE NAVIDAD: YASUJIRO OZU / LEO MCCAREY

SUSPIRIA, DE DARIO ARGENTO

PON TU MENTE AL SOL: CINE Y PSICODELIA

PASAJES FILMADRID: DERECHOS DEL HOMBRE, DE JUAN RODRIGÁNEZ

RESISTENCIA, UTOPIÁ, CULTURA: EXILIO ESPAÑOL EN FRANCIA

EL AMOR Y LA MUERTE, DE ARANTXA AGUIRRE

CON EL VIENTO, DE MERITXELL COLELL

MIRIAM MIENTE, DE NATALIA CABRAL Y ORIOL ESTRADA

SIN NOVEDAD, DE MIGUEL BERZAL DE MIGUEL

LA REALIDAD EN PEDAZOS, DE EUSEBIO LÁZARO

UN AÑO EN CORTO



CINE ESTUDIO CÍRCULO DE BELLAS ARTES
ALCALÁ 42 / MARQUÉS DE CASA RIERA 4 28014 MADRID
TEL 913 892 500 (EXT. 426) www.circulobellasartes.com • radiocirculo.es

ANDRÉI TARKOVSKI

19.10.18 > 30.12.18

[entrada 5,5€ • mayores 65, carnet joven 4€ • abono 3,6€ • socios 3,5€]

Organiza **Instituto Internacional Andréi Tarkovski de Florencia, Mosfilm y CBA** • Colabora **Museo de la Universidad de Navarra**

Últimos pases de la retrospectiva completa de este autor (salvo su primera película, *La infancia de Iván*, cuya segunda proyección tuvo lugar el mes pasado) que hemos programado como complemento de la exposición *Andréi Tarkovski y El Espejo: estudio de un sueño*, que tiene lugar en el CBA hasta 27 de enero.

ANDRÉI RUBLEV (Andrey Rublev) Andréi Tarkovski, Unión

Soviética, 1966, 205 min., VOSE. Int.: Anatoliy Solonitsyn,

Ivan Lapikov, Nikolay Grinko [DCP, VERSIÓN RESTAURADA POR MOSFILM]

SOLARIS (Solyaris) Andréi Tarkovski, Unión Soviética, 1971, 167

min., VOSE. Int.: Natalya Bondarchuk, Donatas Banionis, Jüri Järvet

[DCP, VERSIÓN RESTAURADA POR MOSFILM]

EL ESPEJO (Zerkalo) Andréi Tarkovski, Unión Soviética, 1974, 107

min., VOSE. Int.: Margarita Terekhova, Filipp Yankovskiy,

Ignat Daniltsev [DCP, VERSIÓN RESTAURADA POR MOSFILM]

STALKER Andréi Tarkovski, Unión Soviética, 1979, 162 min., VOSE.

Int.: Alisa Freyndlikh, Aleksandr Kaydanovskiy, Anatoliy Solonitsyn

[DCP, VERSIÓN RESTAURADA POR MOSFILM]

NOSTALGIA (Nostalghia) Andréi Tarkovski, Italia / Unión Soviética,

1983, 125 min., VOSE. Int.: Oleg Yankovskiy, Erland Josephson,

Domiziana Giordano [PROYECCIÓN DIGITAL]

SACRIFICIO (Offret) Andréi Tarkovski, Suecia / Francia /

Reino Unido, 1986, 149 min., VOSE. Int.: Erland Josephson,

Susan Fleetwood, Allan Edwall [DCP]

SUSPIRIA, DE DARIO ARGENTO

08.12.18

[entrada 5,5€ • mayores 65, carnet joven 4€ • abono 3,6€ • socios 3,5€]

Suspria, una de las obras maestras del *giallo* italiano, renueva magníficamente el género fantástico a través de decorados suntuosos, barrocos e inquietantes, que convierten casi cada secuencia en algo inolvidable, a medio camino entre la vertiente más oscura de los prerrafaelitas y el surrealismo límpido de un De Chirico. Fotografía en Technicolor (una de las más estilizadas de la historia del cine) de Luciano Tovoli. [Nueva copia restaurada en 4K. Pase único].

SUSPIRIA Dario Argento, Italia, 1977, 99 min., VOSE.

Int.: Jessica Harper, Stefania Casini, Miguel Bosé [DCP RESTAURADO 4K]

RESISTENCIA, UTOPIA, CULTURA

19.12.18 > 27.12.18

[entrada 5,5€ • mayores 65, carnet joven 4€ • abono 3,6€ • socios 3,5€]

Organiza **Instituto Cervantes y CBA**

La recolección del exilio español de la Guerra Civil española ha motivado ya un buen número de documentales –mucho más que de ficciones– que han permitido construir la memoria de aquellos que tuvieron que salir del país, muchos de ellos sin poder regresar. El ciclo que acompaña la exposición titulada «Resistencia, utopía, cultura», que presenta el fondo bibliográfico del centro del Instituto Cervantes de Toulouse, reúne una serie de películas que se centran en la mirada hacia el exilio francés a través de cuatro documentales que recuperan a tres personalidades políticas señeras (Manuel Azaña, Federica Montseny y Rodolfo Llopis) y el protagonismo del Hospital Varsovia, creado por los guerrilleros republicanos en Toulouse.

FEDERICA MONTSENY, LA INDOMABLE (Federica Montseny,*l'indomptable)* Jean-Michel Rodrigo, Francia, 2016, 52 min., VE.

Int.: Carmen Maura [DCP]

RODOLFO LLOPIS, LA CONDUCTA DEL MAESTRO (Rodolfo*Llopis, la conducta del Mestre)* Francesc Picó, España, 2018,

89 min., VE [DCP]

LA BATALLA DEL VARSOVIA Juli Esteve y Àlvar Martínez Vidal,

España, 2012, 61 min., VE [PROYECCIÓN DIGITAL]

MANUEL AZAÑA, UNA VIDA POR LA REPÚBLICA (Manuel Azaña,*une vie pour la République)* Neus Viala, Francia, 2009, 66 min.,

VOSE [PROYECCIÓN DIGITAL]

ESTRENO: SIN NOVEDAD

10.12.18 > 16.12.18

[entrada 7€ • socios 5,5€; para estas sesiones no es válido el abono]

Lola vive sola con su hijo, Jorge, cerca de un polígono industrial en Madrid. Trabaja muchas horas para un jefe tacaño y estricto en una empresa de trasteros. Una noche, Jorge confiesa a su madre que ha empezado a entablar relación con su padre, Marcos, que les abandonó hace muchos años.

SIN NOVEDAD Miguel Berzal de Miguel, España, 2018, 70 min, VE.

Int.: Silvia Espigado, Fernando Guillén Cuervo, Ignacio Jiménez [DCP]

PROYECCIÓN ESPECIAL: LA REALIDAD EN PEDAZOS

05.12.18

[entrada 5,5€ • mayores 65, carnet joven 4€ • abono 3,6€ • socios 3,5€]

Artistas como Tàpies, Barceló, Picasso, Alechinsky, Soulages, Millares, etc., nos muestran esa parte universal del arte que desvela la realidad que a todos nos atrae y desconcierta. La historiadora y escritora norteamericana Dore Ashton, que vivió y dio testimonio del expresionismo abstracto norteamericano y fue amiga de Borges, Octavio Paz, Cortázar, Calvino, Ionesco, Duchamp, etc., nos guía en esta indagación como una fábula de nuestra época.

LA REALIDAD EN PEDAZOS Eusebio Lázaro, España, 2018,

75 min, VOSE [PROYECCIÓN DIGITAL]

**CUENTO DE NAVIDAD:
YASUJIRO OZU / LEO MCCAREY**

13.12.18 > 29.12.18

[entrada 5,5€ • mayores 65, carnet joven 4€ • abono 3,6€ • socios 3,5€]

En nuestras sociedades espectaculares, la Navidad sigue siendo todavía el tiempo de lo Claude Lévi-Strauss llamaba «la eficacia simbólica». Programamos *Dejad paso al mañana*, obra maestra de Leo McCarey en la que este momento del año es símbolo a la vez que marco para su inolvidable historia, acompañada de la versión libre que de la misma hizo su discípulo, Yasujiro Ozu.

CUENTOS DE TOKIO (Tôkyô monogatari) Yasujiro Ozu, Japón,

1953, 136 min., VOSE. Int.: Setsuko Hara, Chishû Ryû,

Chieko Higashiyama [PROYECCIÓN DIGITAL]

DEJAD PASO AL MAÑANA (Make Way for Tomorrow) Leo**McCarey**, Estados Unidos, 1937, 91 min., VOSE. Int.: Victor Moore,

Beulah Bondi, Fay Bainter [DCP]

PON TU MENTE AL SOL. CINE Y PSICODELIA

08.11.18 > 30.12.18

[entrada 5,5€ • mayores 65, carnet joven 4€ • abono 3,6€ • socios 3,5€]

Como complemento de la exposición *Psicodelia en la cultura visual de la era beat 1962-1972* que se puede visitar en el CBA hasta el 21 de enero, presentamos un ciclo de películas sobre los estados alterados de conciencia, así como algunas en las que la huella ácida es menos evidente pero no por ello menos profunda.

VÉRTIGO Alfred Hitchcock, Estados Unidos, 1958, 128 min., VOSE.

Int.: James Stewart, Kim Novak, Barbara Bel Geddes [35 MM.]

EL GUATEQUE (The Party) Blake Edwards, 1968, 99 min., VOSE.

Int.: Peter Sellers, Claudine Longet, Natalia Borisova [35 MM.]

FELLINI SATYRICON Federico Fellini, Italia, 1969, 129 min.

Int.: Martin Potter, Hiram Keller, Max Born [35 MM.]

IBÚSCANOS EN FACEBOOK!
www.facebook.com/cineestudiocba



Disponible en la taquilla del Cine Estudio
ABONO PARA CINCO SESIONES: 18€
Válido hasta el 31.12.18