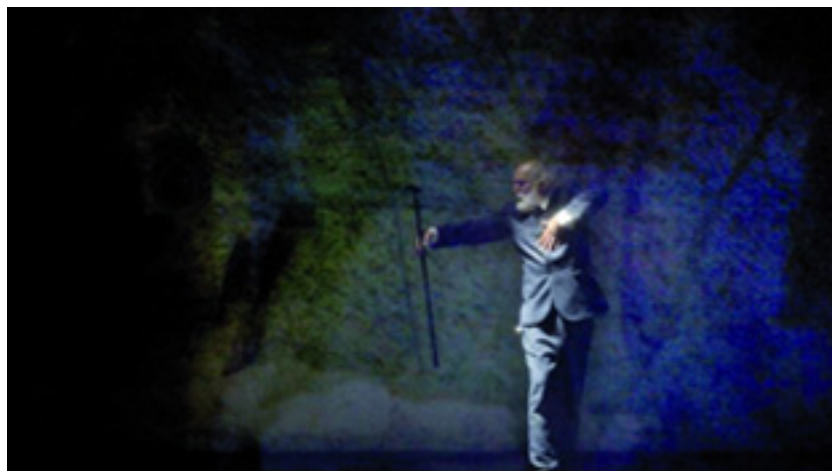


## XIX Noche de Max Estrella 1.04.16

El esperpento y la bohemia vuelven a recorrer las calles de Madrid, en una edición especialmente simbólica.



Madrid se desfigura de nuevo para acoger una comitiva encabezada por la Irreal Academia del Esperpento, y que recorrerá la ciudad de Max Estrella.

En esta decimonovena edición habrá numerosos guiños, ya que se acumulan los aniversarios y las celebraciones. Se cumplen 100 años de la publicación de la obra más enigmática de Valle-Inclán, *La lámpara maravillosa*. Hace 80 años de la muerte del dramaturgo. Buero Vallejo sería centenario en este 2016. Y hace 4 siglos que murieron Shakespeare y Cervantes.

La Concentración de bohemios (todo el mundo está invitado a acompañar a los cofrades) se reunirá ante Casa Ciriaco, en la Calle Mayor, número 84, a las 19h. De ahí, a la calle Santa Clara (donde se suicidó Fígaro), la Plaza de San Miguel, la de San Ginés (con *botellón* en la Buñolería Modernista incluido), la Puerta del Sol, el Café Colón, la Casa de Correos, el Callejón del Gato... Hasta topar con el Círculo de Bellas Artes, anfitrión de la última parada, donde se leerá el mensaje del Día del Teatro, se representará un espectáculo creado por el catedrático Javier Huerta, y se terminará cantando el «Babilonio», himno de la Irreal Academia del Esperpento.

Por el deforme camino, se escucharán las intervenciones de Javier Gomá, Joaquín Leguina, Xerardo Pardo de Vera, Joaquín Notario, Yayo Cáceres, Laila Ripoll, Rosa León, Manuel Galiana o José Luis García Sánchez, entre otros muchos.

**XIX Noche de Max Estrella. 1 de abril.**

Organiza: Círculo de Bellas Artes

Patrocina: Comunidad de Madrid

Departamento de Comunicación  
Sofía García Pérez  
prensa@cbamadrid.com  
913605402 / 645512239

