

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

LOS LUNES AL CÍRCULO

¿Era el arte una broma

Javier Arnaldo

18 de abril. 19.30h.

Doctor en Historia del Arte y profesor en la Universidad Complutense de Madrid, Javier Arnaldo es el invitado en el próximo encuentro de *Los lunes, al Círculo*. Sus publicaciones ahondan en temas relacionados con las pedagogías artísticas y la cultura visual, el arte del Romanticismo y las vanguardias históricas.

¿Podría entenderse el arte bajo la noción de broma? El tema sobre el que reflexionará Javier Arnaldo se fundamenta en la reciente publicación de estudios científicos que abordan la pregunta de si las aportaciones artísticas de creadores tan determinantes en nuestra memoria histórica, como Kasimir Malevich y otros no menos destacados, pudieran ser encuadrados bajo la noción de este concepto.

La argumentación de sus hipótesis, presionando contra una aún indeterminada mueca del beneficio de la duda, se muestra tan pronto dispuesta a la sonrisa como a la contrariedad.



Como comisario, Javier Arnaldo ha participado en numerosas exposiciones, la última de ellas en 2008, titulada *¡1914! La Vanguardia y la Gran Guerra*. Arnaldo cursó sus estudios en la Universidad Autónoma de Madrid, Ludwig-Maximilian-Universität de Múnich y Freie Universität de Berlín. Asimismo, también se ha ocupado al estudio de los museos, un ámbito al que ha estado muy vinculado profesionalmente: entre 2001 y 2011 trabajó como conservador en el Museo Thyssen-Bornemisza.

Entre sus publicaciones recientes están los libros colectivos: *Goethe: Naturaleza, arte, verdad* (2012), *El arte en su destierro global. Cultura contemporánea y desarraigo* (2012), *Cuando las imágenes tocan lo real* (2013), *Modelo museo. El coleccionismo en la creación contemporánea* (2013), *Alechinsky* (2015) y *Museografías* (2015).

Los lunes, al Círculo

Esta nueva propuesta del CBA está basada en la idea de seguir proponiendo actividades que permitan un análisis sosegado y una reflexión alejada del vicio de los titulares, y que nos ayuden a una mejor interpretación de la sociedad en que vivimos.

A partir de un amplio calendario de pequeñas y grandes exposiciones que pretenden mostrar y hacer pensar, las conferencias, más de treinta al año, añaden a Madrid y a nuestra agenda una cita fija con destacados nombres de la cultura. Junto a ellos (Ana Fernando, Luis de Pablo o Juan Navarro Baldeweg, entre otros), el Círculo ofrece un nuevo espacio donde se abordarán temas poéticos y artísticos, políticos, culturales o sociales, que sirvan de punto de partida para un debate profundo.

Todas las conferencias se celebrarán a las 19.30h., en nuestra Sala Picasso, y serán de acceso gratuito.