

Festival Eñe

Entrada libre

4 y 5 de noviembre

Círculo de Bellas Artes– Salón de Baile

Festival Eñe nació para celebrar la literatura. Desde su primera edición, ha querido ser el vértice en el que, durante un fin de semana, convergieran todos los amantes de las letras, desde el autor al lector. En esta vocación festiva, Festival Eñe da un paso más y transforma el Salón de Baile del Círculo de Bellas Artes en una plaza pública abierta a todo el mundo.

De forma totalmente gratuita, quienes suban a la segunda planta del CBA podrán visitar la Feria de Editores Independientes, con la presencia de algunas de las editoriales *outsiders* más interesantes y rompedoras de la actualidad. O acercarse hasta nuestra librería y llevarse a casa el libro autografiado por el propio autor; o, simplemente, sentarse en el Café del Festival, mientras se disfruta de los actos organizados en el Salón.

Firmas de autores

Viernes 4 noviembre

20h

Bárbara Butragueño
Isabel Fuentes
Manuel Gutiérrez Aragón
Vicente Molina Foix

20:30h

José C. Vales.
Paloma Díaz-Mas
Javier Fonseca
Berna González Harbour
Eric Jarosinski
Guillermo Roz
Juana Salabert
Marta Sanz
Lorenzo Silva

21h

Paula Bonet
Miguel Brieua
Natalia Carrero
Marta del Riego

21:30h

Espido Freire
Fernando Marías
Luisgé Martín
Remedios Zafra

22h

David García Aristegui
Lucía Lijtmaer
Ricardo Menéndez Salmón
José Ovejero
Ernesto Pérez Zúñiga
Juan Vilá

22:30h

Javier Maqua
Sergio del Molino

Sara Morante
Lourdes Ortiz

Sábado 5 noviembre

13h

Jeosm
Deno
Sins

13:30h

Miqui Otero

14h

Cristina Fallarás
Peio H. Riaño
Abdul Hadi Sadoun
Gabriela Wiener

19:30h

Óscar Esquivias
Antonio Hernández
Sara Mesa
Lara Moreno
Jordi Nopca
José Luis Pardo

20h

Pilar Adón
Gsús Bonilla
Juan Francisco Ferré
Laura Freixas
Alberto García-Teresa
Andrés Ibáñez
M.ª Ángeles Maeso

20:30h

Anna Ballbona
Albert Forn
Pablo del Palacio
Benjamín Prado
Paloma Sánchez-Garnica

21h

Adolfo García Ortega
Daniel Innerarity
Erika Martínez
Jacinto Muñoz Rengel
Carlos Salem
Alejandro Simón Partal

21:30h

Maira Cabrini
Juan José Mateo
Mikey Mondejar
Leila Nachawati Rego
Marcos Ordóñez
Edurne Portela
Noemí Trujillo
Monika Zgustova

22h

Jesús Marchamalo
David Villanueva
Carlos Zanón
22:30h
Javier Azpeitia
Eduardo Becerra
Antonio Orejudo
Carlos Pardo
Rafael Reig
Fernando Royuela
Alberto Santamaría

Feria de Editores Independientes

- **Abada**
- **Atalanta**
- **Bartebly**
- **Blackie Books**
- **Demipage**
Firma: Guillermo Aguirre (sábado 5, 19:30h)
- **Dos Bigotes**
- **Latas de Sal**
Firmas: Carmen García Iglesias (viernes 4, 20h) y Bea Enríquez (sábado 5, 20h)
- **La Linterna Sorda**
- **Nocturna**
Firmas: Gema Bonnín (sábado 5, 12h) y Andrea Izquierdo (sábado 5, 12h y 18h)
- **Pepitas de Calabaza**
- **Pie de Página**
Firma: Rosa Peñasco, (sábado 5, de 12h-14h)
- **Rey Lear**
- **Stendhal**
Firma: Hasier Larretxea (viernes 4, 20h)
- **Zorro Rojo**

La Feria de editores independientes está organizada junto al Ayuntamiento de Madrid

Actividades

Viernes 4 noviembre

20h Conversación

MIGUEL BRIEVA, NATALIA CARRERO y PAULA BONET

Pintadas contra el muro

Una conversación en torno al cariz sociopolítico de las propuestas que ofrecen Miguel Brieve, Natalia Carrero y Paula Bonet y cómo se han planteado en ellas la relación entre palabra e imagen.

21:30h Lectura ilustrada

PAULA BONET, SARA MORANTE y SERGIO DEL MOLINO

Pintura autobiográfica

Sergio del Molino ha escrito un par de estremecedoras novelas autobiográficas. En esta actividad lee pequeños textos autobiográficos que reinterpretan creativamente dos artistas: Paula Bonet y Sara Morante. Los intersticios de Eñe se llenan de mirones que indagan en la vida que el escritor quiere mostrar y en cómo ésta se recibe y se transforma a través de otras miradas y otros lenguajes. Pintura al dictado. Escritura al natural.

Sábado 5 noviembre

12h Acción

JEOSM, DENO, SINS y KARINA SAINZ BORGÓ

Otros mundos, otros libros

Dos libros distintos, alejados de lo habitual en las librerías. Uno –*Guerreros urbanos*– lo firma Jeosm junto a Arturo Pérez-Reverte, y en él fotografía a escritores de grafiti en acción. El otro, *Alfabeto mágico*, es obra de otros dos escritores de grafiti, Deno y Sins, que aquí se acercan al mundo de la ilustración. Los tres vienen en primer lugar a hacer grafiti en directo –apunten bien la cita, pues no es habitual poder verlo–, y después a conversar sobre su forma de relacionar texto e imagen y sobre cómo esta se plasma en los libros. Un encuentro moderado por Karina Sainz Borgo.

13h Lectura musicada

MIQUI OTERO

Brindan rayos

Media hora de música leída o de lectura musicada. O cómo la lectura de extractos muy concretos de la novela *Rayos* puede buscar el estribillo, la repetición y la tensión emocional de una canción. En esta ocasión, Miqui Otero estará acompañado por Guillermo Farré, uno de los mejores compositores y arreglistas pop de este país, quien, con su guitarra y pedaleras y micrófonos, ha sabido captar como nadie la musicalidad de esta novela y plasmarla de forma tan colorista. Su proyecto

Wild Honey, tras dos elepés y varios siete pulgadas, publicará a principios de 2017 su tercer álbum, *Torres blancas*. La lectura va precedida de la proyección de *Rayos*, cortometraje de Luis Carrizo.

19h Conversación

ALBERTO GARCÍA-TERESA, GSÚS BONILLA y M.ª ÁNGELES MAESO

Poesía de la crisis

Ante la avalancha de novelas de la crisis, ¿existe una poesía de la crisis? ¿A qué responde? ¿En el campo poético el rótulo «crisis» funciona como eslogan? ¿Es lo mismo una poesía crítica que una poesía de la crisis? ¿A qué lectores interpela? ¿En qué espacios se practica –editoriales, lugares públicos y privados, redes...–?

¿Qué tímpanos rompe una poesía de la crisis? Las intervenciones se compaginan con la lectura de poemas. Participan Alberto García-Teresa, poeta y crítico, y los poetas Gsús Bonilla y M.ª Ángeles Maeso.

20h Lecturas poéticas

ERIKA MARTÍNEZ, CARLOS SALEM y ALEJANDRO SIMÓN PARTAL

Espiritismos

Poetas muertos son invocados en íntima sesión de espiritismo por Erika Martínez, Carlos Salem y Alejandro Simón Partal. Los espectadores asistirán a la resucitación de voces poéticas por medio del carácter vivificador de la lectura. Puede que los poetas vivos reciten algún poema propio en el que se perciba especialmente el eco de los poetas muertos que dejaron en ellos una huella profunda. Indeleble.

21h Lectura poética

MIKEY MONDEJAR

Veinte días a la medianoche

La poesía es uno de los ejes de Festival Eñe. Por ello, queremos que de nuevo en este festival los autores vuelvan a tomar la palabra poniendo voz a la poesía. Tanto los autores consagrados como aquellos que empiezan su carrera. Festival Eñe quiere dar espacio y voz a aquellos que, a pesar de una discapacidad, se expresan a través de la palabra escrita. El poeta Mikey Mondejar leerá algunos poemas de su último libro, el poemario bilingüe inglés-español *Veinte días a la medianoche*. Acto ofrecido gracias a la colaboración de la Fundación Repsol.

22h Teatro

POLIMETRÍA 21

Mira hacia arriba

La compañía de teatro Polimetría 21, formada por actores con y sin discapacidad intelectual, presenta en Festival Eñe una adaptación de *Mira hacia arriba*, una obra que aborda los cambios que las nuevas tecnologías han provocado en la comunicación (que ha sido alterada, transformada, cambiada o, incluso, eliminada), y cómo la comunicación, a su vez, altera el comportamiento del ser humano. Acto ofrecido gracias a la colaboración de la Fundación Repsol.

22:30h Teatro

PATRICIA RIVADENEIRA

La contadora de películas



El escritor chileno Hernán Rivera Letelier publicó en 2009 *La contadora de películas*, una novela ambientada en una oficina salitrera del desierto de Atacama que cuenta la historia de María Margarita, «la hada del cine», una niña con el peculiar don de contar películas con una vivacidad que supera la de la propia pantalla. Festival Eñe presenta su adaptación a las tablas de la mano de la actriz Patricia Rivadeneira en un monólogo que, con el fondo de una simple escenografía, narra una historia singular y conmovedora en la que se entrecruzan el lenguaje del teatro y del cine en un diálogo perenne entre realidad y fantasía. Acto organizado gracias a la colaboración de la Embajada de Chile en España y a la Fundación Chile-España.

(Teatro Fernando de Rojas) - Entrada libre hasta completar aforo. Prioridad de acceso de abonados del Festival hasta diez minutos antes del comienzo de la actuación.