

Por un nuevo modelo cultural

Salvar la cultura no es un eufemismo reivindicativo ni una reclamación gremial: es el timbre de alarma que hacemos sonar cuando las cosas van de mal en peor. La actual indolencia legislativa ha lesionado de tal modo al mundo de la cultura que ya no es posible esperar más. Las carencias que padece, las cargas, reglamentos e impuestos injustos que se le imponen, pertenecen a un orden de cosas que a todas luces es inaceptable.

Desde el Foro de Industrias Culturales, los profesionales, gremios y asociaciones del mundo de la cultura, queremos impulsar un nuevo acuerdo parlamentario, una alianza general que defina el modelo cultural que necesita nuestro país. Un modelo que reconozca en la cultura la más alta expresión de la singularidad humana, el fundamento del civismo, la señal de identidad de una sociedad que sabe cultivar y proteger sus valores.

Porque la cultura no es una mercancía ni un catálogo de servicios para el ocio. La cultura no es un entretenimiento. La cultura es la singular y excepcional creación del ser humano: la inspiración y la destreza que permite al ciudadano desarrollar su inteligencia, conocimiento y sensibilidad.

Organizan:

Fundación **Santillana**  **FUNDACIÓN**
alternativss

Patrocinan:

 **Fundació**
Jesús Serra
Catalana Occident

 GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

BERTELSMANN

 **sgae**
sociedad general de autores y editores

Colabora:



CASAEUROPA

EL VIII FORO DE INDUSTRIAS CULTURALES

presenta

¡SALVAR LA CULTURA!

POR UN NUEVO MODELO CULTURAL



VIII FORO DE INDUSTRIAS CULTURALES

¡SALVAR LA CULTURA! POR UN NUEVO MODELO CULTURAL

Martes, 13 de diciembre de 2016,
Teatro Fernando de Rojas, Círculo de Bellas Artes, Madrid

www.foroindustriasculturales.org
#SalvarlaCultura

Fundación **Santillana**

 FUNDACIÓN
alternativas

17.00-17.30 h Presentación

Nicolás Sartorius, vicepresidente ejecutivo de la Fundación Alternativas.

Inauguración

- José Miguel Fernández Sastrón, presidente de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE).
- Ignacio Polanco, presidente de la Fundación Santillana.
- Pere Portabella, presidente de la Fundación Alternativas.

17.30-18.30 h Modelos y referencias

- Jordi Baltà Portolés, investigador y consultor sobre políticas culturales y relaciones internacionales. Autor del estudio *El ejemplo francés. Cómo protege Francia la Cultura*.
- Salomón Castiel, director de La Térmica de Málaga.
- Nicolas Kassianides, consejero de Cooperación y de Acción Cultural y director general del Institut français de España.
- Francesca Minguella, presidenta de Honor de la asociación Cultura y Alianzas, fundadora de la International Network of Business-Arts Alliances.
- José Pascual Marco, director general de Industrias Culturales y del Libro, MECD.
- Antonio Resines, actor de cine y de televisión, ex-presidente de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.

Modera: Marta Fernández, periodista y presentadora del informativo de Noticias Cuatro.

18.30-19.00 h Pausa

19.00-20.30 h La cultura en la Constitución y la constitución de la cultura

- Victoria Camps, catedrática emérita de Filosofía Moral y Política de la Universidad Autónoma de Barcelona, y miembro del patronato de la Fundación Alternativas.
- Alfons Martinell, director honorífico de la Cátedra UNESCO de la Universidad de Girona.
- Sami Nair, catedrático en Ciencias Políticas de la Universidad de París.
- Antonio Rovira, catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad Autónoma de Madrid.

Modera: Basilio Baltasar, director de la Fundación Santillana Cultura.

Cierre

Basilio Baltasar.

20.30-21.00 h Carta al parlamento español