

Taller de abstracción neoexpresionista. Materiales

Cuatro tubos de pintura acrílica de 200 ml, uno de cada color: blanco de titanio rutilo, magenta de quinacridona, amarillo de cadmio medio y azul cian.

Un tubo de pintura acrílica de 60 ml de color negro de Marte.

Al menos tres pinceles redondos de pelo sintético largo, mango corto o largo (números 8, 20 y 24).

Una brocha paletina de pelo sintético largo del número 50.

Al menos dos espátulas flexibles de acero de punta redondeada (con pala de 82 mm de largo y 17 mm de ancho aproximadamente).

Dos lápices de madera.

Dos carboncillos de unos 6 mm de grosor.

Un rodillo de entintar (de goma) de 6 cm de ancho.

Un bote de Gesso (en torno a 750 ml).

Un bote de cola blanca de carpintero (en torno a 500 ml).

Media docena de huevos de gallina.

Un frasco de medium fluido para acrílico (500 mm).

Dos tableros de contrachapado de 5 mm de grueso, de 40 x 55 cm aproximadamente.

Dos cortes de lienzo, de 40 x 55 cm aproximadamente.

Una pieza de arpillera de 100 x 150 cm (no importa el color).

Cuatro hojas de papel kraft marrón, con una de las caras áspera, cortadas a 40 x 55 cm aproximadamente.

Tres frascos de plástico o de vidrio de 1 litro (con boca de unos 6 cm de diámetro).

Una tijera para papel.

Una cuchilla troceable (tipo cutter).

Un cuchillo de cocina, sin sierra, de hoja larga y ancha (de 18 x 3,5 cm aproximadamente).

Un tenedor metálico.

Un kilo de arcilla para modelar (barro rojo) de secado al aire.

Un rollo de papel para limpieza (de cocina o higiénico).

Una esponja acrílica de baño.

Una bolsa de serrín de 500 g.

Dos paños de cocina.

Dos cucharillas de plástico.

Diversos elementos de madera, de corcho y de cartón.

Cuatro cuerdas de diferentes calidades y grosores. Un metro cada una.

Chándal o mono y zapatillas deportivas o playeras. Se puede optar por delantal o bata de pintar, pero no deberá importar que la ropa y el calzado se ensucien.