**ConCienciArte**

Organiza Círculo de Bellas Artes

Colabora FECYT, Fundación madri+d , SM, y Cooperativa de Enseñanza José Ramón Otero

El objeto de la presente convocatoria es abrir a concurso proyectos **STEM + A** presentados por centros educativos de titularidad pública, concertada y privada, que impartan las enseñanzas reguladas, Primaria, Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional, Escuelas de Arte de la Comunidad de Madrid.

Estas actividades de difusión y divulgación científicas se desarrollarán dentro de la **ConCienciArte**, actividad asociada a la **XI** **Feria Madrid es Ciencia**,organizadas por el Círculo de Bellas Artes, en colaboración con FECYT, la Fundación madri+d, SM y Cooperativa de Enseñanza José Ramón Otero.

|  |  |
| --- | --- |
| **Lugar** | **Círculo de Bellas Artes de Madrid. Salón de Baile** |
| **Días** | **24 de abril de 2020** |
| **Horario** | **10:30 a 14h y de 16 a 19:30h** |

**Hilo conductor**

Los proyectos presentados deben abordar aspectos interdisciplinares Arte y Humanidades con las áreas de Ciencia, Tecnología y Matemáticas. Se pretende dar un enfoque STE(A)M (*Science, Tecnology, Engeneering, Art, Mathematics*).

**Objetivos**

· Difundir el arte, la cultura científica y la investigación educativa mediante una acción lúdica y motivadora.

· Fomentar las vocaciones científicas.

· Mostrar las relaciones existentes entre el arte y la ciencia.

· Estimular el interés y la curiosidad por la ciencia y el arte mediante la observación, la experimentación y el análisis.

· Ofrecer una plataforma de exposición donde los alumnos y profesores puedan compartir experiencias e intercambiar sus descubrimientos.

**Desarrollo**

El modo de participación se desarrollará mediante equipos de trabajo compuestos por uno o dos profesores y sus alumnos por cada stand propuesto. En todos los casos, uno de los profesores actuará, frente a la organización, como responsable del equipo y serán **los propios alumnos los que expondrán y ejecutarán directamente las actividades** en el stand.

**El stand ha de ser interactivo** con experiencias, técnicas, prácticas, simulaciones, demostraciones, presentaciones multimedia y otros procedimientos que muestren las relaciones entre Arte y Ciencia y favorezcan **la dinámica participativa por parte del público**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Stand** | El CBA aportará apoyo logístico y técnico para el montaje de los stands. Por motivos de seguridad de la sala no se podrán utilizar mecheros Bunsen ni fuego en general. Habrá disponibilidad de tomas eléctricas. |
| **Ayudas**  | 250 € por proyecto para ayuda de gastos de material, dietas, transporte y montaje.Los alumnos integrantes de los equipos recibirán un certificado de participación, una camiseta, un juguete científico y un libro. |
| **Créditos de formación** | Un crédito(En trámite de solicitud a la Consejería de Educación) |
| **Plazos de presentación** | **Del 20 de enero al 14 de febrero de 2020**Las solicitudes se deberán presentar en el Círculo de Bellas Artes a la siguiente dirección de correo electrónico: **talleres@circulobellasartes.com** o por correo postal:Att Departamento de HumanidadesC/ Alcalá, 4228014 MadridPara cualquier otra información llamen al teléfono: **91.360.54.09** |
| **¿Qué hay que presentar?** | ANEXO I: Solicitud y datos ANEXO II: Descripción del proyecto  |
| **¿Qué se valora?** | Originalidad de las actividades del proyecto: contenido, desarrollo y posible enfoque STE(A)MGrado de interactividad con el visitante.Posibilidad de repetir las experiencias en periodos cortos de tiempo. |
| **Resolución** | La resolución de la Comisión de Selección será comunicada al centro responsable el 28 de febrero de 2020. El profesor responsable, deberá, en el plazo de 5 días hábiles, manifestar su aceptación expresa. |

Madrid, a 21 de enero de 2020

**ANEXO I**

**SOLICITUD DEL PROYECTO**

|  |
| --- |
| **TÍTULO DEL PROYECTO:**  |
| **RESUMEN:** |
| **EQUIPO DE TRABAJO** |
| **PROFESOR 1** **- RESPONSABLE DEL PROYECTO** |
| Nombre: Apellidos: Centro Educativo: Departamento: Teléfono…………………… E-mail: . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .  |
| **PROFESOR 2 (Opcional)** |
| Nombre: Apellidos: Centro Educativo: Departamento: Teléfono:…………………… E-mail: . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .  |
| **NÚMERO DE ALUMNOS:** Máximo: **30 alumnos** |
| (Se ruega aproximar lo más posible el número, etapa, ciclo y curso de los alumnos previstos) |
| Número:. . . . . . . . . . . . . . . . . . . Etapa:. . . . . . . . . . Ciclo:. . . . . . . . . . .Curso:  |

|  |
| --- |
| DATOS DEL CENTRO EDUCATIVO |
| **NOMBRE DEL CENTRO:** |
| Público 🞎 | Privado 🞎 Concertado 🞎 |
| Director/a:  |  |
| Dirección: | Localidad: |
| Código Postal: | Distrito municipal: |
| Teléfono: | e-mail: |

En Madrid, a de de 2020

PROFESOR/A RESPONSABLE DEL PROYECTO

D/ Dña.

**ANEXO II**

**DESCRIPCIÓN PORMENORIZADA DE ACTIVIDADES**

 Este anexo debe repetirse hasta **un máximo de dos páginas** y una tercera con imágenes y/o enlaces web, si se considera oportuno.

|  |
| --- |
| **TÍTULO DEL PROYECTO:** |
| **DESARROLLO CONCRETO DE LAS ACTIVIDADES:****METODOLOGÍA QUE POTENCIA LA PARTICIPACIÓN DEL PÚBLICO (para poder evaluar el proyecto es imprescindible concretar que hará el público visitante):** |