



OCTUBRE '20

jueves 01 > jueves 08

AKELARRE, DE PABLO AGÜERO
SONG TO SONG, DE TERENCE MALICK
CON LA MUERTE EN LOS TALONES, DE ALFRED HITCHCOCK
 [VERSIÓN RESTAURADA 4K]

CINE POR LA PAZ
IMAGINE INDIA



CINE ESTUDIO CÍRCULO DE BELLAS ARTES
 ALCALÁ 42 / MARQUÉS DE CASA RIERA 4 28014 MADRID
 TEL 913 892 500 (EXT. 426) www.circulobellasartes.com • radiocirculo.es

AKELARRE, DE PABLO AGÜERO

02.10.20 > 04.10.20

[entrada 8€ • socios del CBA 5,5€; para estas sesiones no es válido el abono]
 País Vasco, 1609. Los hombres de la región se han ido a la mar. Ana participa en una fiesta en el bosque con otras chicas de la aldea. El juez Rostegui, encomendado por el Rey para purificar la región, las arresta y acusa de brujería. Decide hacer lo necesario para que confiesen lo que saben sobre el akelarre, ceremonia mágica durante la cual supuestamente el Diablo inicia a sus servidoras y se aparea con ellas. [Festival Internacional de San Sebastián - Competición Oficial]

AKELARRE Pablo Agüero, Argentina / Francia / España, 2020, 90 min, VE. Int.: Álex Brendemühl, Amaia Aberasturi, Garazi Urkola [DCP]

SONG TO SONG, DE TERENCE MALICK

08.10.20

[precio único especial de 5,5€; para esta sesión no es válido el abono]
 Dos triángulos amorosos interrelacionados, la de las parejas formadas por los compositores Faye (Rooney Mara) y BV (Ryan Gosling), y la del productor musical Cook (Michael Fassbender) y su novia camarera (Natalie Portman), persiguiendo todos el éxito mientras tropiezan con la obsesión y la traición en el mundo de la escena musical de Austin, Texas. Con las apariciones especiales de, entre otros, Iggy Pop y Patti Smith.

SONG TO SONG Terrence Malick, Estados Unidos, 2017, 2h 9min, VOSE. Int.: Michael Fassbender, Ryan Gosling, Rooney Mara, Natalie Portman [DCP]

CON LA MUERTE EN LOS TALONES [VERSIÓN RESTAURADA 4K]

01.10.20 > 08.10.20

[entrada 5,5€ • mayores 65, carnet joven 4€, abono 3,6€, socios 3,5€]
 «En lo que se refiere a la celeberrima secuencia en la que un avión ataca a Cary Grant (...) Hitchcock buscó ir contra la mayor parte de los clichés utilizados en las secuencias de angustia (oscuridad, lugar cerrado, etc.) La escena ocurre a pleno sol, en un espacio abierto de horizonte ilimitado. Es precisamente la ausencia de sombras, la falta de aspereza y de abrigo posible para el héroe lo que crea el clima de angustia tanto en un plano dramático como plástico. A lo largo de toda la película, Hitchcock utiliza una mezcla inimitable de angustia y humor para expresar en tono menor varios de sus temas predilectos: el cambio de identidad (visto aquí a través de una situación particularmente original, a la vez kafniana y graciosa, puesto que el héroe resulta ser el doble de un personaje que no existe); la falta de confianza entre los seres (que vuelve tan arduo que el inocente sea escuchado), la ambigüedad de las relaciones entre los sexos, tema que ya había tratado en un contexto más serio y siempre con Cary Grant, en Suspicion (1941) y Notorious (1946).» (Jaques Lourcelles)

CON LA MUERTE EN LOS TALONES (North by Northwest) Alfred Hitchcock, Estados Unidos, 1959, 2h16 min, VOSE. Int.: Cary Grant, Eva Marie Saint, James Mason [DCP]

MUJERES DE CINE

03.10.20

[entrada 5,5€ • mayores 65, carnet joven 4€, abono 3,6€, socios 3,5€]
 Mujeres de cine. Muestra itinerante de cine español hecho por mujeres es una iniciativa que nace en 2010 con el propósito de dinamizar y dar a conocer películas españolas realizadas por mujeres. Su empeño en reivindicar y visibilizar el trabajo de directoras de cine, como representación de todo un grupo de mujeres cineastas que luchan y se abren hueco en el mundo de la industria cinematográfica y audiovisual, le ha llevado a consolidarse como espacio de referencia del cine español realizado por mujeres dentro y fuera de nuestras fronteras.

LAS NIÑAS Pilar Palomero, España, 2020, 1h37 min, VE. Int.: Andrea Fandos, Natalia de Molina, Zoe Arnao [DCP]

ARIMA Jaione Camborda, España, 2019, 1h 17 min, VOSE. Int.: Melania Cruz, Tito Asorey, Rosa Puga Davila [DCP]

XII CICLO CINE POR LA PAZ

02.10.20

[entrada libre hasta completar aforo; las invitaciones, máximo dos por espectador, solo se podrán retirar online a través de nuestra página web, en una fecha que anunciaremos a través de nuestras redes sociales así como de las de Movimiento por la Paz]

Por decimosegundo año consecutivo, somos sede de las proyecciones de la muestra Cine por la Paz.

María trabaja de interna, cuida 24 horas de una persona mayor en Tarragona, con la cabeza puesta en el cuidado de su padre al otro lado del Atlántico. Lucelly cuida, desde los «buenos días» al beso de «buenas noches», la hija de una familia de ciudad, mientras las suyas crecen en el campo. Luz Miriam hace un sobreesfuerzo para seguir luchando en defensa del río Magdalena ahora que, desplazada del territorio donde pescaba, subsiste como trabajadora del hogar. Son tres de las decenas de miles de mujeres que ponen cuerpo a una «fuga de cuidados» de América Latina a Europa y de los territorios rurales a las ciudades. Tres de las muchas mujeres convertidas en migradas y desplazadas que trabajan cuidando lejos de su casa, mientras, en su tierra, otras mujeres llenan el vacío cotidiano para sostener la vida allí.

CUIDAR ENTRE TIERRAS Berta Camprubí, Anna Celma, Núria Gebellí, Estella Marcos, Meritxell Rigol, España, 2020, 45 min, VE [DCP]

IMAGINE INDIA

24.09.20 > 04.10.20

[entrada libre hasta completar aforo; será posible retirar las invitaciones, máximo dos por espectador, tanto online como en taquilla en una fecha que anunciaremos a través de nuestras redes sociales]

Acogemos proyecciones de distintas secciones de la XIX edición del Festival Internacional Imagine India. La sesión del 4 de octubre estará presentada por la directora Eylem Kaftan.

TEASPOON Aban Bharucha Deohans, India, 2015, 20 min, VOSE [DCP]

FOR SAMA Waad Al-Khateab, Edward Watts, Gran Bretaña, 2020, 1h 40min, VOSE [DCP]

THE HIVE Eylem Kaftan, Turquía, 2019, 1h 33 min, VOSE [DCP]

- jueves 1 **ALFRED HITCHCOCK** 19:30 Con la muerte en los talones
- viernes 2 **ESTRENO** 17:00 Akelarre / **CINE POR LA PAZ** 19:00 Cuidar entre tierras + coloquio
- sábado 3 **ESTRENO** 17:30 Akelarre / **MUJERES DE CINE** 19:30 Las niñas / **IMAGINE INDIA** 22:00 Teaspoon + For Sama
- domingo 4 **MUJERES DE CINE** 17:00 Arima / **ESTRENO** 19:00 Akelarre / **IMAGINE INDIA** 22:00 The Hive + coloquio con Eylem Kaftan (directora)
- lunes 5 + martes 6 + miércoles 7 **NO HAY SESIONES**
- jueves 8 **ALFRED HITCHCOCK** 17:00 Con la muerte en los talones / **ESTRENO** 20:00 Song to Song

Disponible en la taquilla del Cine Estudio
ABONO PARA CINCO SESIONES: 18€
 Válido hasta el 31.06.21

IBÚSCANOS EN FACEBOOK!
www.facebook.com/cineestudiocba

