



# SEPTIEMBRE '20

jueves 17 > jueves 24

**KNIGHT OF CUPS, DE TERENCE MALICK**

**UN DIVÁN EN TÚNEZ, DE MANELE LABIDI**

**LAS NIÑAS, DE PILAR PALOMERO**

**TERMITA #8: CRISTINA GARRIDO**

**IMAGINE INDIA**



**CINE ESTUDIO CÍRCULO DE BELLAS ARTES**  
 ALCALÁ 42 / MARQUÉS DE CASA RIERA 4 28014 MADRID  
 TEL 913 892 500 (EXT. 426) www.circulobellasartes.com • radiocirculo.es

## KNIGHT OF CUPS, DE TERENCE MALICK

19.09.20

[entrada 8€ • socios del CBA 5,5€; para estas sesiones no es válido el abono]

Rick (Christian Bale) trabaja en Hollywood y ha llegado a la cima del mundo. Tiene todo lo que un hombre puede desear y, sin embargo, se siente vacío. En su viaje de autodescubrimiento se encontrará con su padre y su hermano, con su exesposa (Cate Blanchett) y su amante (Natalie Portman) y con varias mujeres que parecerán conocerle mucho más que él a sí mismo. [Pase especial único]

**KNIGHT OF CUPS Terrence Malick**, 2015, 1h18 min, VOSE.

Int.: Christian Bale, Cate Blanchett, Natalie Portman [DCP]

## UN DIVÁN EN TÚNEZ, DE MANELE LABIDI

18.09.20 > 20.09.20

[entrada 8€ • socios del CBA 5,5€; la sesión del viernes 18 tendrá un precio especial único de 5,5€; para estas sesiones no es válido el abono]

Después de estudiar durante varios años en Francia, Selma abre su propia consulta psiquiátrica en un popular suburbio de Túnez, justo después de la revolución social y política de la Primavera árabe. Allí tendrá que tratar con pacientes nuevos y adaptarse a los problemas ocasionados por sus diferencias culturales, reencontrándose con un pasado que creía haber dejado atrás.

**UN DIVÁN EN TÚNEZ (Un divan à Tunis) Manele Labidi**,

Túnez / Francia, 2020, 1h22 min, VOSE. Int.: Golshifteh Farahani, Majd Mastoura, Aïcha Ben Miled [DCP]

## LAS NIÑAS, DE PILAR PALOMERO

18.09.20 > 24.09.20

[entrada 8€ • socios del CBA 5,5€; la sesión del jueves 24 tendrá un precio especial único de 5,5€; para estas sesiones no es válido el abono]

Celia, una niña de 11 años, estudia en un colegio de monjas de Zaragoza y vive con su madre. Brisa, una nueva compañera recién llegada de Barcelona, la empuja hacia una nueva etapa en su vida: la adolescencia. En este viaje, en la España de la Expo y de las Olimpiadas del año 92, Celia descubre que la vida está hecha de muchas verdades y algunas mentiras. *Las Niñas* es el retrato de la generación de las mujeres de hoy, dibujado a través de la educación que recibieron a principios de los 90 en España. [Festival de Málaga 2020– Mejor Película y Mejor Fotografía; Berlinale – Festival de Cine de Berlín 2020 – Sección Generation]

**LAS NIÑAS Pilar Palomero**, España, 2020, 1h37 min, VE.

Int.: Andrea Fandos, Natalia de Molina, Zoe Arnao [DCP]

## TERMITA #8: CRISTINA GARRIDO

17.09.20

[entrada 5,5€ • mayores 65, carnet joven 4€, abono 3,6€, socios 3,5€]

Sesión dedicada a la artista y cineasta Cristina Garrido (Madrid, 1986). Proyectaremos su último trabajo cinematográfico, *The (Invisible) Art of Documenting Art*, que también ha sido publicado en formato de libro por la editorial Caniche y fue elegido por el *El Cultural* como uno de los mejores libros de arte de 2019. La película pone el foco de atención, a través del gesto de girar la cámara, en la figura del fotógrafo documentalista de arte contemporáneo como mediador fundamental entre la obra de arte y el espectador en la era digital. [Presentación y coloquio con Cristina Garrido. Estreno en Madrid.]

**THE (INVISIBLE) ART OF DOCUMENTING ART Cristina Garrido**,

2019, 38 min, VOSE [PROYECCIÓN DIGITAL]

## IMAGINE INDIA

24.09.20 > 04.10.20

[entrada libre hasta completar aforo; será posible retirar las invitaciones, máximo dos por espectador, tanto online como en taquilla en una fecha que anunciaremos a través de nuestras redes sociales]

Acogemos proyecciones de distintas secciones de la XIX edición del Festival Internacional Imagine India. La sesión del 4 de octubre estará presentada por la directora Eylem Kaftan.

**OBJECTOR Molly Stuart**, Israel / Palestina, 2019, 1h15 min, VOSE

[DCP]

**KAMALI Sasha Rainbow**, Gran Bretaña / India, 2019, 25 min, VOSE

[DCP]

**APARAJITO Satyajit Ray**, India, 1956, 1h50 min, VOSE [DCP]

**FOR SAMA Waad Al-Khateab**, Edward Watts, Gran Bretaña, 2019,

1h40 min, VOSE [DCP]

**TEASPOON Aban Bharucha Deohans**, India, 20 min, 2019, VOSE

[DCP]

**THE HIVE Eylem Kaftan**, Turquía, 2019, 1h33 min, VOSE [DCP]

jueves 17

**TERMITA** 19:30 *The (Invisible) Art of Documenting Art* + coloquio con Cristina Garrido

viernes 18

**ESTRENO** 18:00 *Un diván en Túnez* / 20:00 *Las niñas*

sábado 19

**ESTRENO** 17:00 *Las niñas* / 19:00 *Knight of Cups* / 21:30 *Un diván en Túnez*

domingo 20

**ESTRENO** 18:00 *Las niñas* / 20:00 *Un diván en Túnez*

lunes 21 + martes 22 + miércoles 23

**NO HAY SESIONES**

jueves 24

**ESTRENO** 20:00 *Las niñas* / **IMAGINE INDIA** 22:00 *Kamali* + *Objector*

Disponible en la taquilla del Cine Estudio  
**ABONO PARA CINCO SESIONES: 18€**  
 Válido hasta el 31.06.21

¡BÚSCANOS EN FACEBOOK!

[www.facebook.com/cineestudiocba](http://www.facebook.com/cineestudiocba)

