



OCTUBRE '20

martes 20 > jueves 29

ANTOLOGÍA DE UN PUEBLO FANTASMA, DE DENIS CÔTÉ

EL VIAJE DE JAVIER HERAUD, DE JAVIER CORCUERA

NIÑOS SOMOS TODOS, DE SERGI CAMERON + EL NIÑO DE ELCHE [PASE ÚNICO]

CUNNINGHAM, DE ALLA KOVGAN [PASE ÚNICO]

VITALINA VARELA, DE PEDRO COSTA

LA MAMI, DE LAURA HERRERO GARVÍN

DE NUEVO OTRA VEZ, DE ROMINA PAULA

22ª SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID



CINE ESTUDIO CÍRCULO DE BELLAS ARTES
ALCALÁ 42 / MARQUÉS DE CASA RIERA 4 28014 MADRID
TEL 913 892 500 (EXT. 426) www.circulobellasartes.com • radiocirculo.es

ANTOLOGÍA DE UN PUEBLO FANTASMA, DE DENIS CÔTÉ

24.10.20 > 25.10.20

[entrada 8€ • socios del CBA 5,5€; para estas sesiones no es válido el abono]

En Irénée-les-Neiges, una pequeña y aislada localidad de 215 habitantes de Quebec, Simon Dubé muere en un accidente de coche. Los atónitos vecinos del pueblo se muestran reacios a comentar las circunstancias de la tragedia. A partir de ese momento, tanto para la familia de Dubé como para la alcaldesa Smallwood y otros pocos vecinos, el tiempo parece haber perdido su significado y los días se prolongan sin fin. Algo desciende lentamente sobre la zona y en ese periodo de luto y niebla, empiezan a aparecer personas desconocidas. ¿Quiénes son? ¿Qué está ocurriendo en realidad?

ANTOLOGÍA DE UN PUEBLO FANTASMA (Répertoire des villes disparues) Denis Côté, Canadá, 2019, 1h 36 min, VOSE.

Int.: Robert Naylor, Josée Deschênes, Rémi Goulet [DCP]

NIÑOS SOMOS TODOS, DE SERGI CAMERON + EL NIÑO DE ELCHE [PASE ÚNICO]

26.10.20

[entrada 5,5€; mayores 65, carnet joven 4€; abono 3,6€, socios 3,5€]

El viaje iniciático a Bolivia de Niño de Elche. Un acercamiento a distintas realidades sociales y musicales que le permite reflexionar sobre su propia vida, su personalidad, el aprendizaje de la música y la relación entre su arte y su familia. Paco Contreras, alias «Niño de Elche», artista inclasificable cuya trayectoria se ha movido entre el flamenco y la canción de autor, con aproximaciones a la electrónica experimental, el rock, el jazz, la cumbia y básicamente todo lo que ha apetecido. Pero eso ya lo sabemos, y el objetivo de esta película es otro: viajar a Bolivia sin pautas y con ganas de acercarse a los procesos creativos de un país de enorme variedad étnica. [Presentación y coloquio con El Niño de Elche]

NIÑOS SOMOS TODOS Sergi Cameron, España, 2019, 1h 35 min, VE [DCP]

CUNNINGHAM, DE ALLA KOVGAN [PASE ÚNICO]

29.10.20

[entrada 8€ • socios del CBA 5,5€; para estas sesiones no es válido el abono]

En 2019 se conmemoró el centenario del célebre coreógrafo estadounidense Merce Cunningham. La película rastrea la evolución artística de Merce Cunningham a lo largo de tres décadas de riesgo y descubrimiento (1944-1972), desde sus primeros pasos como bailarín en Nueva York tras la II Guerra Mundial, hasta su irrupción como uno de los coreógrafos más visionarios del mundo, particularmente a través de su colaboración con John Cage. Un festín de danza, música y material de archivo inédito y un oportuno homenaje a uno de los mayores artistas de danza moderna de todos los tiempos.

CUNNINGHAM Alla Kovgan, Alemania / Francia / Estados Unidos, 2019, 1h 33 min, VOSE [DCP]

EL VIAJE DE JAVIER HERAUD, DE JAVIER CORCUERA

23.10.20 > 25.10.20

[entrada 8€ • socios del CBA 5,5€; la sesión del viernes 23 tendrá un precio especial único de 5,5€; para ninguna de estas sesiones es válido el abono]

Travesía vital de Javier Heraud, poeta peruano muerto a los 21 años, contada a través de los ojos de su sobrina nieta, Tania, que decide abrir su baúl de los recuerdos y reconstruir la historia de Heraud mediante cartas, poemas y episodios de su vida desconocidos hasta ahora. Heraud, considerado uno de los más grandes poetas de su país, entró a militar en un grupo guerrillero en los años sesenta y murió acibillado en la selva. [Se obsequiará a todos los asistentes, hasta fin de existencias, con un ejemplar facsímil del poemario de Javier Heraud El río (1960)]

EL VIAJE DE JAVIER HERAUD Javier Corcuera, Perú / España, 2019, 96 min, VOSE [DCP]

MUJERES DE CINE: LA MAMI, DE LAURA HERRERO GARVÍN

23.10.20

[entrada 5,5€; mayores 65, carnet joven 4€; abono 3,6€, socios 3,5€]

En el interior del mítico Cabaret Barba Azul hay una habitación que se ha convertido en el espacio de resguardo de las chicas que ahí trabajan: el baño de mujeres. Cada noche La Mami, encargada de los baños, les ofrece el calor y el consejo necesarios para asimilar el desafío al que se exponen en el Salón de Baile. Ellas nos recordarán que las alianzas son esenciales cuando la sociedad en la que vivimos nos juzga y estigmatiza constantemente.

LA MAMI Laura Herrero Garvín, España, 2019, 1h 22 min, VE [DCP]

VITALINA VARELA, DE PEDRO COSTA

24.10.20

[entrada 8€ • socios del CBA 5,5€; para estas sesiones no es válido el abono]

Vitalina aterriza en Lisboa tres días después del funeral de su marido Joaquim. Ha sido campesina durante toda su vida en Cabo Verde y llevaba esperando ese billete de avión más de 25 años, para reunirse con él. En el barrio nadie la conoce, nadie la reconforta, los vecinos desconfían. Pasa afligida los días y las noches como una pesadilla, encerrada en la casa de Joaquim. Allí descubre su vida secreta, las cenizas de su relación y la pobreza de un sueño del que solo quedan los cimientos. [Leopardo de Oro a la Mejor Película y Mejor Interpretación Femenina, Festival de Locarno; Mejor Película y Mejor Fotografía, Festival de Gijón; Mejor Director y Mejor Actor en Festival de Mar del Plata]

VITALINA VARELA Pedro Costa, Portugal, 2019, 2h 2 minutos, VOSE. Int.: Vitalina Varela, Costura [DCP]

DE NUEVO OTRA VEZ, DE ROMINA PAULA

17.10.20

[entrada 8€ • socios del CBA 5,5€; para estas sesiones no es válido el abono]

Romina vuelve a la casa familiar después de haber sido madre. Alejada del padre de Ramón, su hijo, se refugia en la casa de su madre, Mónica. Allí se ve sumergida en la temporalidad de su madre, de ella como hija, e intenta dilucidar qué desea. De visita en Buenos Aires, Romina da clases de alemán, intenta retomar su vida de soltera, salir de noche. Quiere saber cómo era antes de la experiencia del amor a su hijo. Necesita comprender quién es, retornando a sus orígenes y reconstruyendo algo de la historia familiar. Debut en la dirección de la escritora, dramaturga y actriz Romina Paula. [Festival de Rotterdam 2019].

DE NUEVO OTRA VEZ Romina Paula, Argentina, 1h 24min, VE.

Int.: Romina Paula, Esteban Bigliardi, Pablo Sigal [DCP]

22ª SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID

14.10.20 > 22.10.20

[entrada libre hasta completar aforo; las invitaciones, máximo dos por espectador, solo se podrán retirar online a partir de una fecha que anunciaremos tanto a través de las redes sociales del CBA como de la Comunidad de Madrid]

Un año más, el Cine Estudio acoge la sección competitiva de uno de los principales festivales de cortometraje de nuestro país.

IVÁN EL TRAVIESO Rosa B. Traisac / PICCOLINO. UNA AVENTURA EN LA CIUDAD Giovanni Maccelli / AMADOR Carlos Polo Araújo / CHICA Sara Escudero / PAISAJES PARA DESPUÉS DE UNA GUERRA Víctor Matellano / FERNÁNDEZ PRATSCH / Emiliano Spampinato / 16 Ana Lambarri / FERROTIPOS Nüll García / A LA CARA Javier Marco / TE JODES Y BAILAS Diego Saniz / YO Begoña Arostegui / EL CHICO DEL TREN Diego Sabanés / LO EFÍMERO Jorge Muriel / POR DONDE PASA EL SILENCIO Sandra Romero / ACTO REFLEJO Alfonso Díaz / FAMILIAS Sara Bamba & Iván Martín Ruedas / REFLEJO Juan Carlos Mostaza / VIVE, BAILA, POSA Valentina Riveiro / CANTANDO EN CHINO Jorge Iguaz / VIVIR EN PAZ Gonzalo Visedo / UN VIAJE INESPERADO María Guerra / POZO Diego Puertas / INNERMOST Mar Corrales / MATES APLICADAS José Ramón Soriano / ALL I NEED IS A BALL Elena Molina / 7 GRADOS Tino Fernández / OTRA VIDA Óscar de Julián / NO PODRÁS VOLVER NUNCA Mónica Mateo / MAD IN XPAIN Coke Riobóo / ALIMEZHER - Dirección: Liteo Pedregal / COLIBRÍ Pablo de la Chica / LEYENDA DORADA Chema García Ibarra & Ion de Sosa / COSPLAY: MÁS QUE DISFRAZARSE Estrella Asensio / CONVERSACIONES CON UN MONO Grojo / BLOCKHAUS 13 David Varela / DISTANCIAS Susan Béjar / VUELA Carlos Gómez-Mira Sagrado / PENTIMENTO José Manuel Carrasco / CLICK Luis Reneo / LOCA María Salgado Gispert / INTERIOR TAXI NOCHE Silvia Rey & Iban del Campo

martes 20

SEMANA DEL CORTOMETRAJE 19:00 Blockhaus 13 + Distancias + Vuela + Pentimento + Click + Loca + Interior taxi noche / 22:00 Acto reflejo + Familias + Reflejo + Vive, baila, posa + Cantando en chino + Vivir en paz + Un viaje inesperado + Pozo

jueves 22

SEMANA DEL CORTOMETRAJE 18:00 16 + Ferrotipos + A la cara + Te jodes y bailas + Yo + El chico del tren + Lo efímero + Por donde pasa el silencio / 22:00 Mad in xpain + Alimezher + Colibrí + Leyenda dorada + Cosplay: más que disfrazarse + Conversaciones con un mono

viernes 23

ESTRENO 17:00 El viaje de Javier Heraud / 19:00 De nuevo otra vez / **MUJERES DE CINE** 21:00 La mami

sábado 24

ESTRENO 17:00 Antología de un pueblo fantasma / 19:15 Vitalina Varela / 21:45 El viaje de Javier Heraud

domingo 25

ESTRENO 18:00 El viaje de Javier Heraud / 20:00 Antología de un pueblo fantasma

lunes 26

SERGI CAMERON + EL NIÑO DE ELCHE 19:30 Niños somos todos + Presentación y coloquio con El Niño de Elche

martes 27 + miércoles 28

NO HAY SESIONES

jueves 29

ALLA KOVGAN 19:30 Cunningham

Disponible en la taquilla del Cine Estudio
ABONO PARA CINCO SESIONES: 18€
Válido hasta el 31.06.21

¡BÚSCANOS EN FACEBOOK!
www.facebook.com/cineestudiocba

