



# NOVIEMBRE '20

## jueves 19 > domingo 22

ÉRIC ROHMER. 100 AÑOS

ONDINA, DE CHRISTIAN PETZOLD

ZURBARÁN Y SUS DOCE HIJOS, DE ARANTXA AGUIRRE

ADAM, DE MARYAM TOUZANI

MADATAC 11 EDICIÓN. MUESTRA DE ARTE DIGITAL AUDIOVISUAL Y TECNOLOGÍAS ÁCONTEMPORÁNEAS



CINE ESTUDIO CÍRCULO DE BELLAS ARTES  
ALCALÁ 42 / MARQUÉS DE CASA RIERA 4 28014 MADRID  
TEL 913 892 500 (EXT. 426) www.circulobellasartes.com • radiocirculo.es

### ÉRIC ROHMER. 100 AÑOS

20.11.20 > 30.12.20

[entrada 5,5€ • mayores de 65 y Carnet Joven 4€ • abono 3,6€ • socios 3,5€]  
Organiza **CBA e Institut Français de Madrid**

Se cumplen 100 años del nacimiento de Maurice Schérer, más conocido como Éric Rohmer (Tulle, Francia, 1920 - París, 2011), uno de los más conocidos e influyentes cineastas de todos los tiempos. Para celebrarlo, en colaboración con el Institut Français, presentamos nuevas copias restauradas de algunas de sus obras más destacadas, que abarcan casi tres décadas de trabajo: *Mi noche con Maud* (1969), *La rodilla de Clara* (1970), *La Marquesa de O* (1976), *Pauline en la playa* (1983), *El rayo verde* (1986) y los *Cuentos de las cuatro estaciones* (1990-1998) podrán verse en dos únicos pases de cada título, a lo largo de los meses de noviembre y diciembre.

**MI NOCHE CON MAUD (Ma nuit chez Maud) Éric Rohmer**, Francia, 1969, 1h 50min, VOSE. Int.: Jean-Louis Trintignant, Françoise Fabian, Marie-Christine Barrault [DCP]

**LA RODILLA DE CLARA (Le genou de Claire) Éric Rohmer**, Francia, 1970, 1h 45min, VOSE. Int.: Jean-Claude Brialy, Aurora Cornu, Béatrice Romand [DCP]

### ONDINA, CHRISTIAN PETZOLD

20.11.20 > 22.11.20

[entrada 8€ • socios del CBA 5,5€; para esta sesión no es válido el abono]

Ondina es historiadora y da conferencias sobre el desarrollo urbano de Berlín. Pero cuando su amante la abandona, el antiguo mito se apodera de ella. Solo le queda matar al hombre que la ha traicionado y regresar a las aguas. [Festival de Berlín 2020; Premio a la Mejor Actriz y Premio FIPRESCI; Festival de Sevilla 2020 Premio a la Mejor Dirección y Mejor Montaje].

**ONDINA (Undine) Christian Petzold**, Alemania, 2020, 1h 30min, VOSE. Int.: Paula Beer, Franz Rogowski, Maryam Zaree [DCP]

### ZURBARÁN Y SUS DOCE HIJOS, DE ARANTXA AGUIRRE

21.11.20 > 22.11.20

[entrada 8€ • socios del CBA 5,5€; para esta sesión no es válido el abono]

El viaje alrededor del mundo de la serie de Zurbarán «Jacob y sus doce hijos» sirve de hilo conductor para adentrarnos en la vida y la obra de uno de los titanes del barroco español, a la vez que descubrimos la peculiar historia de esta serie. Tras exponerse en Dallas, Nueva York y Jerusalén, las pinturas regresan a su residencia habitual en el Castillo de Auckland, como pieza central de un proyecto que busca la regeneración de esa zona en el Noreste de Inglaterra. [Sección Tiempo de Historia en la SEMINICI 2020] [Estreno exclusivo en Madrid].

**ZURBARÁN Y SUS DOCE HIJOS Arantxa Aguirre**, España, 2020, 1h 12 min, VOSE. Int.: Claire Baron, María Bolaños, Gabriele Finaldi [DCP]

### ADAM, DE MARYAM TOUZANI

20.11.20 > 21.11.20

[entrada 8€ • socios del CBA 5,5€; para esta sesión no es válido el abono]

En la Medina de Casablanca, Abla, viuda y madre de una niña de ocho años, regenta una modesta tienda de repostería tradicional marroquí. Su rutina diaria se ve interrumpida un día por la llegada de Samia, una joven embarazada que llama a su puerta buscando trabajo y un techo donde dormir. La niña acepta a la recién llegada desde el primer momento, pero su madre no quiere acoger a una extraña en su casa. Abla ni se imagina lo que este encuentro fortuito del destino puede cambiar sus vidas.

**ADAM Maryam Touzani**, Marruecos / Francia / Bélgica, 2019, 1h 38min, VOSE. Int.: Lubna Azabal, Nisrin Erradi, Douae Belkhaouda [DCP]

### MADATAC 11 EDICIÓN. MUESTRA DE ARTE DIGITAL AUDIOVISUAL Y TECNOLOGÍAS ÁCONTEMPORÁNEAS [IN ALBIS: PUNTOS SUSPENDIDOS DILAPIDADOS]

19.11.2020

[entrada MadataKids y NOASS 3€ • socios 2€; entrada Sección Oficial 2€ por sesión, precio único; para estas sesiones no es válido el abono]

Organiza **MADATAC / TRANSFERA MEDIA ARTS y CBA**

Madatac, la Muestra de Arte y Tecnología de los nuevos medios digitales de referencia en el panorama español e internacional, presenta su ciclo de proyecciones con propuestas experimentales dirigidas a renovar el lenguaje de la narrativa audiovisual convencional, con cuatro sesiones de la Sección Oficial Internacional a Competición, una sesión dedicada al videoarte de Letonia y otra sesión dedicada a las obras de animación premiadas en la pasada 23ª edición del afamado festival japonés JMAF [Japan Media Art Festival]. [Toda la información en [www.madatac.es](http://www.madatac.es)].

**SECCIÓN MADATAKIDS: PROGRAMA DE ANIMACIÓN AUDIOVISUAL DEL FESTIVAL JAPONÉS JMAF [PARA TODOS LOS PÚBLICOS]**

<https://madatac.es/event/seccion-monografias-monographies-section-the-23rd-jmaf-award-winning-program/>

**SECCIÓN TERRITORIOS INEXPLORADOS: CARTA BLANCA A NOASS Y EL VIDEOARTE DE LETONIA**

<https://madatac.es/event/carta-blanca-a-noass/>

**SECCION OFICIAL INTERNACIONAL A COMPETICIÓN: CUATRO PROGRAMAS**

<https://madatac.es/event/seccion-oficial-internacional-international-official-section-programa-program-1/>

<https://madatac.es/event/seccion-oficial-internacional-international-official-section-programa-program-2/>

<https://madatac.es/event/seccion-oficial-internacional-international-official-section-programa-program-3/>

<https://madatac.es/event/seccion-oficial-internacional-international-official-section-programa-program-4/>

jueves 19 **MADATAC** 17:00 MadataKids: Animación audiovisual del Festival japonés JMAF / 18:15 Carta blanca a NOASS y al videoarte de Letonia / 19:30 Sección oficial 1 / 20:45 Sección oficial 2 / 21:45 Sección oficial 3 / 23:00 Sección oficial 4

viernes 20 **ESTRENO** 17:00 Adam / 19:00 Ondina / **ÉRIC ROHMER** 21:00 Mi noche con Maud

sábado 21 **ESTRENO** 17:00 Ondina / 19:00 Zurbarán y sus doce hijos / 20:45 Adam

domingo 22 **ESTRENO** 17:00 Zurbarán y sus doce hijos / **ESTRENO** 18:45 Ondina / **ÉRIC ROHMER** 20:45 La rodilla de Clara

Disponible en la taquilla del Cine Estudio  
ABONO PARA CINCO SESIONES: 18€  
Válido hasta el 31.06.21

¡BÚSCANOS EN FACEBOOK!  
[www.facebook.com/cineestudiocba](http://www.facebook.com/cineestudiocba)

