



DICIEMBRE '20

jueves 03 > domingo 06

ÉRIC ROHMER. 100 AÑOS: CUENTOS DE LAS CUATRO ESTACIONES + LA MARQUESA DE O

BEGINNING, DE DEA KULUMBEGASHVILI

CORRIENTES: LOS INGRÁVIDOS, SEBASTIAN WIEDEMANN, AZUCENA LOSANA, BEATRIZ SANTIAGO MUÑOZ



CINE ESTUDIO CÍRCULO DE BELLAS ARTES
ALCALÁ 42 / MARQUÉS DE CASA RIERA 4 28014 MADRID
TEL 913 892 500 (EXT. 426) www.circulobellasartes.com • radiocirculo.es

ÉRIC ROHMER. 100 AÑOS

20.11.20 > 30.12.20

[entrada 5,5€ • mayores de 65 y Carnet Joven 4€ • abono 3,6€ • socios 3,5€]

Organiza **CBA e Institut Français de Madrid**

Se cumplen 100 años del nacimiento de Maurice Schérer, más conocido como Éric Rohmer (Tulle, Francia, 1920 - París, 2011), uno de los más conocidos e influyentes cineastas de todos los tiempos. Para celebrarlo, en colaboración con el Institut Français, presentamos nuevas copias restauradas de algunas de sus obras más destacadas, que abarcan casi tres décadas de trabajo: *Mi noche con Maud* (1969), *La rodilla de Clara* (1970), *La Marquesa de O* (1976), *Pauline en la playa* (1983), *El rayo verde* (1986) y los *Cuentos de las cuatro estaciones* (1990-1998) podrán verse en dos únicos pases de cada título, a lo largo de los meses de noviembre y diciembre.

CUENTO DE PRIMAVERA (Conte de printemps) Éric Rohmer, Francia, 1990, 1h 48 min, VOSE. Int.: Anne Teyssède, Hugues Quester, Florence Darel [DCP]

CUENTO DE INVIERNO (Conte d'hiver) Éric Rohmer, Francia, 1992, 1h 54 min, VOSE. Int.: Charlotte Véry, Frédéric van den Driessche, Michel Voletti [DCP]

CUENTO DE VERANO (Conte d'été) Éric Rohmer, Francia, 1996, 1h 53 min, VOSE. Int.: Melvil Poupaud, Amanda Langlet, Gwenaëlle Simon [DCP]

CUENTO DE OTOÑO (Conte d'automne) Éric Rohmer, Francia, 1998, 1h 52 min, VOSE. Int.: Marie Rivière, Béatrice Romand, Alain Libolt [DCP]

LA MARQUESA DE O (Die Marquise von O...) Éric Rohmer, Francia / República Federal Alemana, 1976, 1h 42 min, VOSE. Int.: Edith Clever, Bruno Ganz, Edda Seippel [DCP]

ESTRENO: BEGINNING, DE DEA KULUMBEGASHVILI

04.12.20 > 06.12.20

[entrada 8€ • socios del CBA 5,5€; para esta sesión no es válido el abono]

En un tranquilo pueblo de provincias, una comunidad de Testigos de Jehová es atacada por un grupo extremista. En pleno conflicto, el mundo de Yana, la esposa del líder de la comunidad, se desmorona lentamente. La insatisfacción interior de Yana crece mientras lucha por encontrar sentido a sus deseos. «Asombrosa opera prima. Debe contarse ahora mismo como uno de los grandes logros del cine de este siglo.» (Carlos Losilla, *Caimán Cuadernos de cine*) [Concha de Oro del Festival de San Sebastián 2020]

BEGINNING Dea Kulumbegashvili, Georgia, 2020, 2h 10 min, VOSE. Int.: la Sukhitashvili, Rati Oneli, Kakha Kintsurashvili [DCP]

CORRIENTES: LOS INGRÁVIDOS, SEBASTIAN WIEDEMANN, AZUCENA LOSANA, BEATRIZ SANTIAGO MUÑOZ

05.12.20

[entrada única especial 2€]

corrientes es un espacio en línea para cine independiente y experimental latinoamericano (<https://www.corrient.es/>). Todos los meses comparte la obra de unx artistx, que se pone en conversación con un texto encargado a un escritor o comisario. Mediante la colaboración, ocurren resonancias intergeneracionales e internacionales sobre el cine y sobre los temas estéticos y políticos explorados en él. Esta es una pequeña muestra de lo que se ha compartido en corrientes hasta ahora, una colección de cuatro cortos que comparten intereses estéticos y que han creado resonancias en la página a lo largo de los meses. Al juntarlos, crean una armonía fílmica a cuatro voces. Una colección de imágenes que conversan a través de materialidades acordes, emitiendo pensamientos rítmicos y generando preguntas en sus aparentes silencios. Crean una conexión entre lo tangible y lo espiritual donde lo material y lo divino se funden en reverberaciones. Cine-protesta, cine-ofrenda, cine que entrelaza el trabajo político con las formas pretéritas de pensar y hacer cine. Una armonía fílmica a cuatro voces que resuena desde caletas, ríos, e islas y que atraviesa el atlántico; haciendo un llamado al pasado, mientras comparte las repercusiones presentes de este mismo. [Presentación y coloquio con Mariana Sánchez, fundadora y programadora de *corrientes*]

THE SUN QUARTET, PART 1: PIEDRA DE SOL Colectivo los

Ingrávidos, México, 2017, 8 min, VE. [DCP PROVENIENTE DE 16MM]

OBATALA FILM Sebastian Wiedemann, Colombia, 2019, 7 min, VE [DCP PROVENIENTE DE S8MM]

TIERRAS DEL MAR Azucena Losana, México, 2019, 6 min, VE [DCP PROVENIENTE DE STANDARD 8 Y SUPER 8MM]

PLAYA NEGRA | CABALLO | CAMPAMENTO | LOS MUERTOS | FUERZAS Beatriz Santiago Muñoz, Puerto Rico, 2016, 8 min, VE [DCP PROVENIENTE DE 16MM]

jueves 3 **ÉRIC ROHMER** 19:30 Cuento de primavera

viernes 4 **ÉRIC ROHMER** 17:00 Cuento de verano / 19:30 Cuento de invierno / **ESTRENO** 22:00 Beginning

sábado 5 **ÉRIC ROHMER** 17:00 La Marquesa de O / **CORRIENTES** 19:15 Los ingrávidos, Sebastian Wiedemann, Azucena Losana, Beatriz Santiago Muñoz + presentación y coloquio con Mariana Sánchez (fundadora de corrientes) / **ESTRENO** 21:00 Beginning

domingo 6 **ÉRIC ROHMER** 17:30 Cuento de otoño / **ESTRENO** 20:00 Beginning

lunes 7 + martes 8 + miércoles 9 **NO HAY SESIONES**

Disponible en la taquilla del Cine Estudio

ABONO PARA CINCO SESIONES: 18€

Válido hasta el 31.06.21

¡BÚSCANOS EN FACEBOOK!
www.facebook.com/cineestudiocba

