



ENERO '21

jueves 28 > domingo 31

DESEANDO AMAR, DE WONG KAR WAI [NUEVA RESTAURACIÓN 4K]

EL PROFESOR DE PERSA, DE VADIM PERELMAN

HOMENAJE A ENNIO MORRICONE (1928-2020)



CINE ESTUDIO CÍRCULO DE BELLAS ARTES
ALCALÁ 42 / MARQUÉS DE CASA RIERA 4 28014 MADRID
TEL 913 892 500 (EXT. 426) www.circulobellasartes.com • radiocirculo.es

ESTRENO: EL PROFESOR DE PERSA, DE VADIM PERELMAN

29.01.21 > 31.01.21

[entrada 8€ • socios del CBA 5,5€; para esta sesión no es válido el abono]

Francia, 1942. Gilles es arrestado por soldados de las SS junto con otros judíos y enviado a un campo de concentración en Alemania. Allí consigue evitar la ejecución al jurar a los guardias que no es judío, sino persa. Gracias a esta artimaña, Gilles consigue mantenerse con vida, pero tendrá que enseñar un idioma que no conoce al oficial del campo. Al tiempo que una gran amistad crece entre ellos, las sospechas de los soldados no tardarán en aparecer.

EL PROFESOR DE PERSA (Persian Lessons) Vadim Perelman,
Alemania / Rusia, 2021, 127 min, VOSE. Int.: Nahuel Pérez Biscayart, Lars Eidinger, Leonie Benesch [DCP]

ESTRENO: DESEANDO AMAR, DE WONG KAR WAI [NUEVA RESTAURACIÓN 4K]

29.01.21 > 31.01.21

[entrada 8€ • socios del CBA 5,5€; para esta sesión no es válido el abono]

Hong Kong, 1962. Chow, redactor jefe de un diario local, se muda a un nuevo piso con su mujer. Allí conoce a Li-zhen, una joven que acaba de instalarse en el mismo edificio con su esposo. Ella es secretaria de una empresa de exportación y su marido está continuamente de viaje de negocios. Como la mujer de Chow también está casi siempre fuera de casa, Li-zhen y Chow pasan cada vez más tiempo juntos y se hacen muy amigos. Un día, ambos descubren algo inesperado sobre sus respectivas parejas. [Nuevo master restaurado 4K; Festival de Cannes 2020, Mejor Actor, Mejor Montaje y Mejor Fotografía]

DESEANDO AMAR (In the Mood for Love) Wong Kar Wai,
Hong Kong, 2000, 1h 38 min, VOSE. Int: Tony Leung Chiu-Wai, Maggie Cheung, Rebecca Pan [DCP]

HOMENAJE A ENNIO MORRICONE (1928-2020)

29.01.21

[entrada 5,5€ • mayores de 65 y Carnet Joven 4€ • abono 3,6€ • socios 3,5€]

En torno al concierto del pasado día 11 de enero del Ennio Trío, que rindió homenaje en clave de jazz al recientemente desaparecido Ennio Morricone, programamos tres grandes películas en cuya banda sonora colaboró el maestro italiano. La próxima semana, continuamos con *Érase una vez en América* (Sergio Leone, 1986).

PERRO BLANCO (White Dog) Samuel Fuller, Estados Unidos, 1982, 1h 30min, VOSE. Int.: Kristy McNichol, Christa Lang, Vernon Weddle [DCP]

TEOREMA Pier Paolo Pasolini, Italia, 1968, 1h 38 min, VOSE. Int.: Silvana Mangano, Terence Stamp, Massimo Girotti [DCP]

jueves 28 **PIER PAOLO PASOLINI & ENNIO MORRICONE** 19:00 Teorema

viernes 29 **PIER PAOLO PASOLINI & ENNIO MORRICONE** 16:00 Teorema
/ SAMUEL FULLER & ENNIO MORRICONE 18:00 Perro blanco /
ESTRENO 20:00 Deseando amar

sábado 30 **ESTRENO** 17:00 El profesor de persa / 19:45 Deseando amar

domingo 31 **ESTRENO** 17:00 Deseando amar / 19:15 El profesor de persa

Disponible en la taquilla del Cine Estudio
ABONO PARA CINCO SESIONES: 18€
Válido hasta el 31.06.21

¡BÚSCANOS EN FACEBOOK!
www.facebook.com/cineestudiocba

