

TALLERES | CURSOS | SEMINARIOS



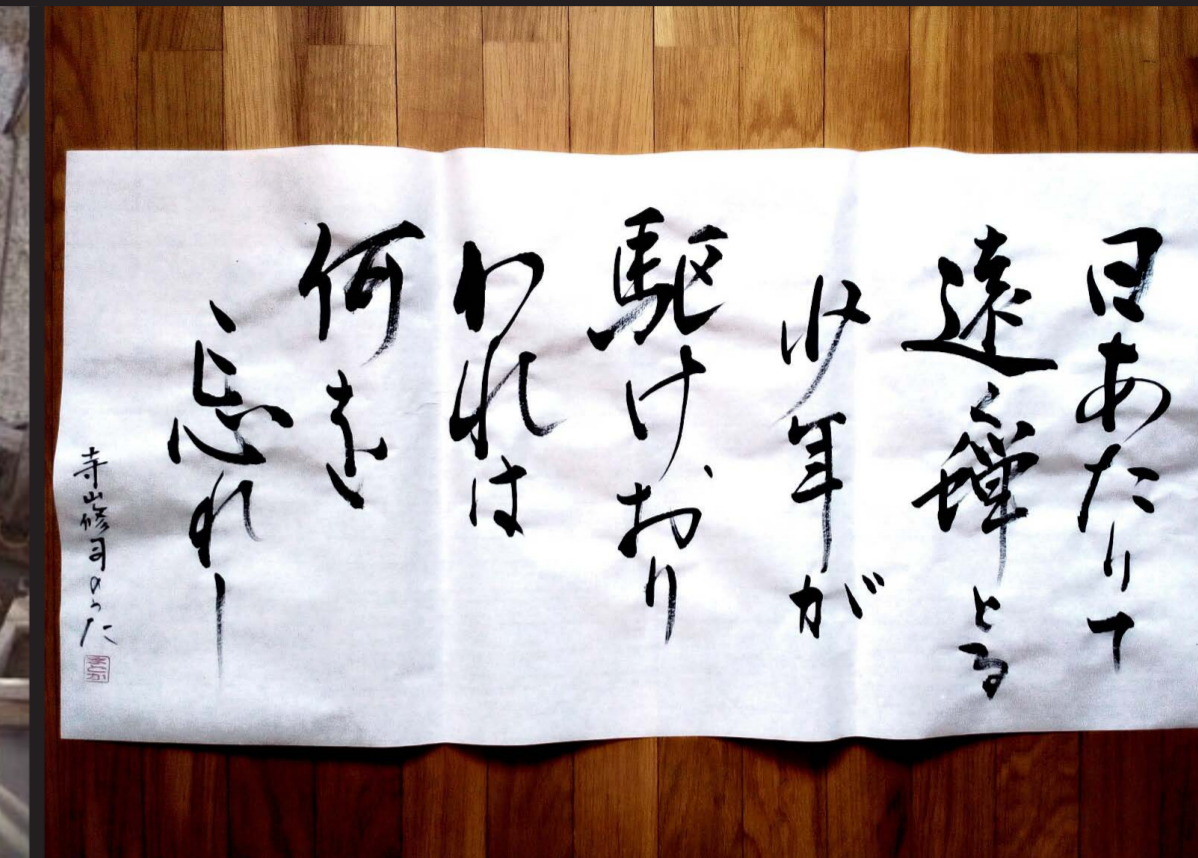
24.01.2021 > 14.03.2021
TALLER DE CINE: HISTORIAS DE ALARMA | 16-18 AÑOS
 [presencial]
 Taller dirigido por **EDUARDO CARDOSO**

Taller práctico orientado a jóvenes que deseen expresarse y comunicarse a través del cine. La propuesta consiste en crear una pieza de ficción compuesta de diversos sketches que tengan como temática común la situación de alarma que estamos viviendo. Los jóvenes aportarán su punto de vista personal y crearán su propia historia ficcionando la realidad que les rodea. Entre los objetivos, destacan ofrecer un espacio creativo dentro del aula y fomentar el trabajo en equipo; proporcionar códigos audiovisuales que permitan entender el proceso cinematográfico y herramientas para la valoración de las obras audiovisuales; y potenciar la creatividad y el equilibrio afectivo.



25.01.2021 > 01.02.2021
CURSO DE ANTROPOLOGÍA VISUAL Y DOCUMENTAL SOCIAL
 [online]
 Curso dirigido por **JAVIER EXPÓSITO MARTÍN**

Desde sus orígenes, la antropología ha hecho uso de la fotografía y el cine para crear y transmitir imágenes sobre las culturas estudiadas. Esto ha permitido el desarrollo de la antropología visual, una disciplina que emplea la imagen como recurso de investigación, como medio para la transmisión de experiencias etnográficas y como generador de conocimiento antropológico. En situaciones de crisis social, la realización de documentales sociales y antropológicos es un soporte para la reflexión y la acción popular. Por ello, este curso, de carácter teórico-práctico, se propone desarrollar una praxis que permita a los participantes realizar sus propios audiovisuales.



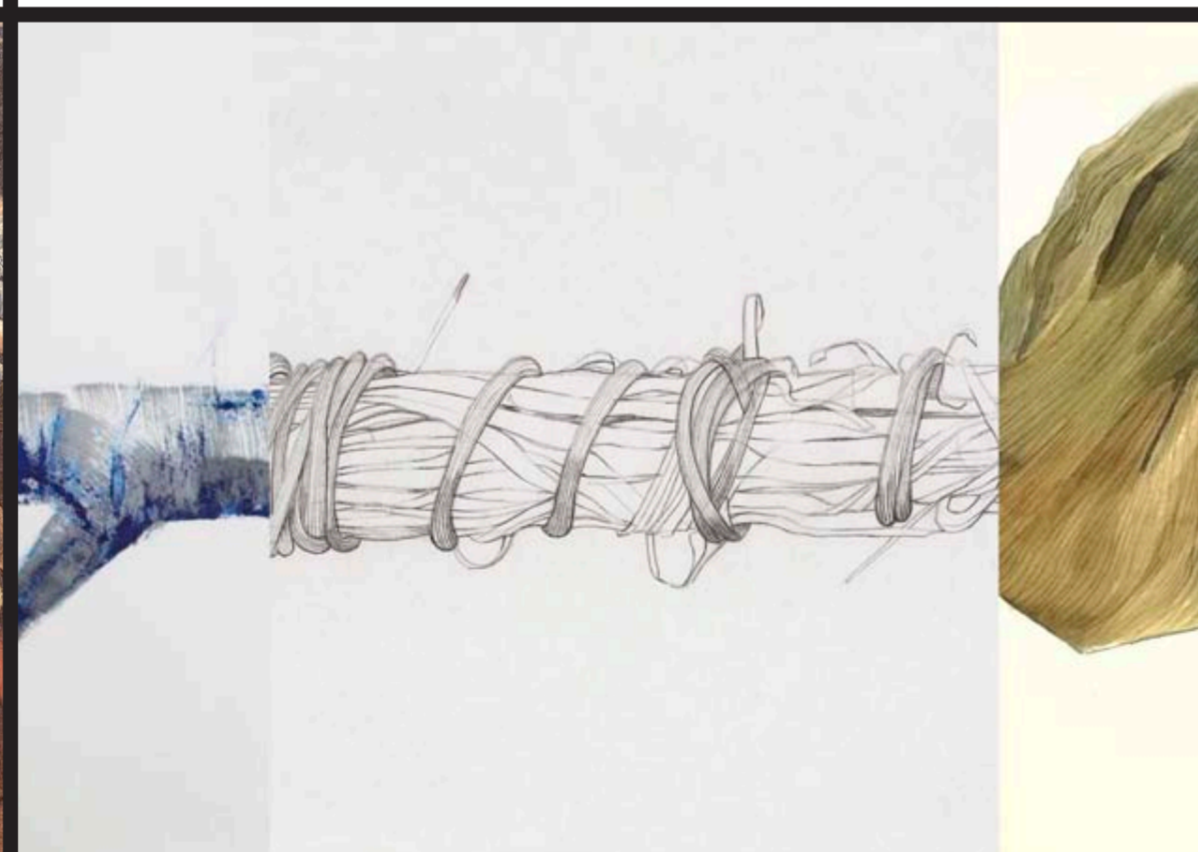
26.01.2021 > 16.03.2021
CURSO DE SHODO: EL ARTE DE LA CALIGRAFÍA JAPONESA
 [online]
 Curso dirigido por **MADOKA KUBOTA**

El curso online de shodo o caligrafía japonesa aborda el arte de escribir caracteres propios de Japón (kanji y kana) con pinceles y tinta sobre papel de arroz. Shodo significa «el camino de la escritura», y sus componentes espiritual y artístico están muy presentes. La concentración es un elemento fundamental para obtener una obra artística en perfecta armonía con el espíritu. En el shodo nada es casual: es importante la forma de las líneas y puntos, su inicio, su dirección y su final.



02.02.2021 > 15.02.2021
SEMINARIO: EL PLACER, EL DOLOR Y LA MUERTE
 [presencial y online]
 Seminario dirigido por **IVÁN DE LOS RÍOS**

El seminario de Filosofía «El placer, el dolor y la muerte» plantea preguntas atemporales: ¿Cómo diseñar una vida que merezca la pena de ser vivida desde la conciencia de la finitud y la muerte propias y ante la exposición cotidiana a lo que no depende de nosotros mismos? ¿Qué es una vida buena y qué elementos incluye? ¿Cómo vivir y cómo morir? En este seminario se explorarán corrientes de pensamiento y modelos de vida buena que combinan la dimensión epistemológica del análisis argumentativo, la conciencia de la fragilidad de la existencia y la pregunta por la vida buena en el horizonte de la temporalidad. Se confrontarán dos cosmovisiones cuya tensión atraviesa la historia de la cultura humana: la interpretación trágica de la existencia y el optimismo metafísico.



04.02.2021 > 25.03.2021
DESTINOS TRAZADOS
 [presencial]
 Taller dirigido por **GUILLERMO VON PLOCKI**

En este taller se ahondará en la exploración de un objeto y su dibujo: en primer lugar se observará y analizará el objeto para después simplificarlo y transformarlo mediante el dibujo. Una hoja, una rama o una piedra serán los instrumentos de trabajo. Al inicio de cada sesión, durante unos veinte minutos, se realizarán ejercicios de dibujo ciego, semiciego y, por último, se pasará a observar el objeto y a analizar las diferencias entre el primer y segundo tipo de dibujos. Se respetarán siempre los ritmos y capacidades individuales de cada alumno, y al final de cada clase se mostrarán todos los trabajos en un panel común.



17.02.2021 > 10.03.2021
CICLO DE ENCUENTROS: VOLANDO DE RAÍZ
 [presencial y online]

Uno de los aspectos menos conocidos de nuestros ritmos tradicionales es la riqueza musical de nuestro patrimonio cultural. En cuanto se ahonda, surgen ritmos fascinantes y prácticamente olvidados, letras sorprendentes, ingenio, supervivencia... En *Volando de raíz* se proponen cuatro encuentros con músicos que toman por base las músicas de raíz popular, las músicas tradicionales, para volar artísticamente por derroteros diferentes, únicos y comunes, donde surge una creatividad extraordinaria, pero donde a su vez nos reconocemos y nos observamos, paradójicamente, con perspectiva histórica y flamante contemporaneidad. Ellos nos hablarán desde su experiencia artística, tomando como punto de partida las músicas tradicionales, en una charla abierta con los asistentes en la que no faltarán ejemplos musicales.



19.04.2021 > 23.04.2021
RECONQUISTA Y GUERRA SANTA EN LA ESPAÑA MEDIEVAL. AYER Y HOY [presencial]
 Dirigido por **CARLOS DE AYALA** y **J. SANTIAGO PALACIOS**

La reconquista o el yihad se han convertido en temas recurrentes de conversación, tertulia u opinión; se han integrado incluso en el debate político y están, en definitiva, cada vez más presentes en nuestra sociedad, pese a tratarse de realidades que hunden sus raíces en la Edad Media. Sin embargo, ¿sabemos de qué hablamos exactamente cuando son tratados estos conceptos? ¿conocemos sus orígenes y principales manifestaciones históricas en la península ibérica y fuera de ella? ¿entendemos que formaron parte del amplio fenómeno de la guerra santa en sus versiones cristiana e islámica? y, en definitiva, ¿somos capaces de entender e interpretar estos fenómenos, así como discriminar los usos y abusos historiográficos a los que se han visto sometidos con el tiempo?