



# ENERO '21

jueves 14 > domingo 17

## HOMENAJE A ENNIO MORRICONE (1928-2020)

ÉRIC ROHMER. 100 AÑOS [ÚLTIMOS PASES]

DESEANDO AMAR, DE WONG KAR WAI [NUEVA RESTAURACIÓN 4K]

DON GIOVANNI, DE JOSEPH LOSEY



CINE ESTUDIO CÍRCULO DE BELLAS ARTES  
ALCALÁ 42 / MARQUÉS DE CASA RIERA 4 28014 MADRID  
TEL 913 892 500 (EXT. 426) www.circulobellasartes.com • radiocirculo.es

## HOMENAJE A ENNIO MORRICONE (1928-2020)

14.01.21 > 31.01.21

[entrada 5,5€ • mayores de 65 y Carnet Joven 4€ • abono 3,6€ • socios 3,5€]

En torno al concierto del día 15 de enero del Ennio Trío (Pablo Martín Caminero, Barnabás Hangoyi Batio y Moisés P. Sánchez), que rendirá homenaje en clave de jazz al recientemente desaparecido Ennio Morricone, programamos tres grandes películas en cuya banda sonora colaboró el maestro italiano.

### ÉRASE UNA VEZ EN AMÉRICA (Once Upon a Time in America)

**Sergio Leone**, Estados Unidos, 1984, 3h 48 min, VOSE.

Int.: Robert De Niro, James Woods, Elizabeth McGovern

[COPIA RESTAURADA 35 MM]

**PERRO BLANCO (White Dog) Samuel Fuller**, Estados Unidos,

1982, 1h 30min, VOSE. Int.: Kristy McNichol, Christa Lang,

Vernon Weddle [DCP]

**TEOREMA Pier Paolo Pasolini**, Italia, 1968, 1h 38 min, VOSE.

Int.: Silvana Mangano, Terence Stamp, Massimo Girotti [DCP]

## ÉRIC ROHMER. 100 AÑOS [ÚLTIMOS PASES]

20.11.20 > 16.01.21

[entrada 5,5€ • mayores de 65 y Carnet Joven 4€ • abono 3,6€ • socios 3,5€]

Organiza **CBA e Institut Français de Madrid**

Se cumplen 100 años del nacimiento de Maurice Schérer, más conocido como Éric Rohmer (Tulle, Francia, 1920 - París, 2011), uno de los más conocidos e influyentes cineastas de todos los tiempos. Para celebrarlo, en colaboración con el Institut Français, presentamos nuevas copias restauradas de algunas de sus obras más destacadas, que abarcan casi tres décadas de trabajo: *Mi noche con Maud* (1969), *La rodilla de Clara* (1970), *La Marquesa de O* (1976), *Pauline en la playa* (1983), *El rayo verde* (1986) y los *Cuentos de las cuatro estaciones* (1990-1998) podrán verse en dos únicos pases de cada título, a lo largo de los meses de noviembre y diciembre.

### CUENTO DE VERANO (Conte d'été) Éric Rohmer

Francia, 1996, 1h 53min, VOSE. Int.: Melvil Poupaud, Amanda Langlet,

Gwenaëlle Simon [DCP]

### CUENTO DE OTOÑO (Conte d'automne) Éric Rohmer

Francia, 1998, 1h 52min, VOSE. Int.: Marie Rivière, Béatrice Romand,

Alain Libolt [DCP]

## ESTRENO: DESEANDO AMAR, DE WONG KAR WAI

[NUEVA RESTAURACIÓN 4K]

15.01.21 > 17.01.21

[entrada 8€ • socios del CBA 5,5€; para esta sesión no es válido el abono]

Hong Kong, 1962. Chow, redactor jefe de un diario local, se muda a un nuevo piso con su mujer. Allí conoce a Li-zhen, una joven que acaba de instalarse en el mismo edificio con su esposo. Ella es secretaria de una empresa de exportación y su marido está continuamente de viaje de negocios. Como la mujer de Chow también está casi siempre fuera de casa, Li-zhen y Chow pasan cada vez más tiempo juntos y se hacen muy amigos. Un día, ambos descubren algo inesperado sobre sus respectivas parejas. [Nuevo master restaurado 4K; Festival de Cannes 2020, Mejor Actor, Mejor Montaje y Mejor Fotografía]

### DESEANDO AMAR (In the Mood for Love) Wong Kar Wai

Hong Kong, 2000, 1h 38 min, VOSE. Int: Tony Leung Chiu-Wai,

Maggie Cheung, Rebecca Pan [DCP]

## DON GIOVANNI, DE JOSEPH LOSEY

17.01.21

[entrada 5,5€ • mayores de 65 y Carnet Joven 4€ • abono 3,6€ • socios 3,5€]

Organiza **CBA y Teatro Real**

Con motivo del estreno de un nuevo montaje de la ópera Don Giovanni de Mozart en el Teatro Real, presentamos la que sin duda es su versión cinematográfica más destacada, la de Joseph Losey que es además uno de los hitos de lo que se conoció como *film-opera* en los años 80. En la Sevilla del siglo XVII, Don Giovanni es un seductor sin escrúpulos que atrae sobre sí el odio y el deseo de venganza de poderosos enemigos, aunque él mismo no lo descubra hasta que sea demasiado tarde... Una oportunidad única para deleitarnos con su impresionante iluminación y fotografía, y recordar al que fuera uno de los mejores Don Giovanni de todos los tiempos: Ruggero Raimondi.

### DON GIOVANNI Joseph Losey

Italia / Francia / Alemania, 1979, 2h 53 min, VOSE. Int.: Ruggero Raimondi, John Macurdy,

Edda Moser [DCP]

jueves 14	ÉRIC ROHMER 19:00 Cuento de verano
viernes 15	ÉRIC ROHMER 17:00 Cuento de otoño / WONG KAR WAI 19:30 Deseando amar / SAMUEL FULLER 21:30 Perro blanco
sábado 16	ENNIO MORRICONE & SERGIO LEONE 17:00 Érase una vez en América / WONG KAR WAI 21:30 Deseando amar
domingo 17	WONG KAR WAI 17:00 Deseando amar / JOSEPH LOSEY 19:00 Don Giovanni

Disponible en la taquilla del Cine Estudio  
ABONO PARA CINCO SESIONES: 18€  
Válido hasta el 31.06.21

¡BÚSCANOS EN FACEBOOK!  
www.facebook.com/cineestudiocba

