

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DEL **CIRCULO** DE BELLAS ARTES DE MADRID



CONVOCATORIAS 17.05.2021 > 23.05.2021

EXPOSICIÓN SOCIOS

16:00h EXPOSICIÓN DE GUILLERMO VON PLOCKI: INSANIDAD.

Organiza: CBA

Continúa hasta sábado, 22

Sexta planta

LUNES 17

HUMANIDADES Y CIENCIA

19:00h LOS LUNES, AL CÍRCULO. SUBLEVACIÓN: EL 15M Y LA COMUNA DE PARÍS. En estas fechas se da una doble efeméride: los 10 años del 15M y los 150 años de la Comuna de París.

Organiza: CBA

Interviene: Ernesto Castro, Nere Basabé, y César Rendueles.

Modera: Valerio Rocco

Entrada libre hasta completar aforo y retransmisión por streaming

Ramón Gómez de la Serna

MARTES 18

ESPECTÁCULOS

20:00h CAFÉ LITERARIO CANAL: Y ENTONCES LLEGÓ MIRNA (SYBILLE BERG).
Organiza: Teatros del Canal, Teatro del Astillero
Colabora: CBA, Instituto Goethe de Madrid
Entrada libre hasta completar aforo y mediante streaming desde la Cuarta Sala de los Teatros del Canal.

Pecera

HUMANIDADES Y CIENCIA

18:30h TALLER DE SHODO. EL ARTE DE LA CALIGRAFÍA JAPONESA.
Organiza: CBA
Dirigido por Madoka Kubota
Acceso a matriculados

María Moliner

MIÉRCOLES 19

ESPECTÁCULOS

20:00h CONCIERTO DE ALBERT PLÁ: ¿OS ACORDAIS?
ORGANIZA: CBA
Continúa hasta viernes, 21

Teatro

HUMANIDADES Y CIENCIA

19:00h CARTOGRAFÍAS SONORAS.
ORGANIZA: CBA
COORDINA: JAVIER PAXARIÑO

Interviene: Llorenç Barber, músico, compositor, teórico, musicólogo y artista sonoro, introductor del minimalismo musical en España y autor de propuestas como la música plurifocal (conciertos de ciudad, naumaquias). También destaca su labor como fundador de colectivos (actum, flatus, Taller de Música Mundana) en torno al arte de vanguardia y la música posmoderna.

Su ponencia versará sobre la praxis del arte sonoro en el espacio público.

Entrada libre hasta completar aforo y retransmisión por streaming.

Valle Inclán

19:00h PRESENTACIÓN DEL LIBRO “QUÉ HACE UN NEGRO COMO TÚ EN UN SITIO COMO ÉSTE”.

Organiza: Editorial Península

Colabora: CBA

Interviene: Moha Gerehou, autor del libro

Entrada libre hasta completar aforo y retransmisión por streaming

Ramón Gómez de la Serna

JUEVES 20

PROYECTOS Y RELACIONES EXTERNAS

09:00h FORO I+D+C. ENCUENTROS DE INNOVACIÓN EN ARTE Y HUMANIDADES.

Punto de encuentro entre la investigación en Artes y Humanidades y distintos agentes económicos y sociales, con el fin de potenciar al máximo la innovación y el impacto social de estas disciplinas.

Organiza: CBA

Colabora: Universidad de Alcalá, Universidad Autónoma de Madrid, Universidad Carlos III de Madrid, Universidad Complutense de Madrid, UNED y Universidad Rey Juan Carlos.

Con el apoyo de: Ministerio de Cultura y Deporte, Industrias Culturales, Europa Creativa Cultura, Europa con los ciudadanos, Punto Europeo de Ciudadanía,

Comunidad de Madrid, Embajada de la República Federal Alemana de Madrid, Goethe Institut, Ambasciata d'Italia Madrid, Instituto Italiano de Cultura, Ambassade de France en Espagne, Institut Français, Embajada de Portugal, Embajada de Suiza para España y Andorra, Alianza Editorial, Cámara de Madrid, Ministerio de Ciencia e Innovación, Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, The Gabarrón, Fundación La Caixa.

Participa: AECID, Capítulo Hipocrático de la Sociedad Española de Cardiología, Cátedra de Transformación Social Competitiva, Cultura en vena, ESCM, Fundación Montemadrid, Fundación Ortega Marañón, Fundación Universidad Empresa, RESAD, Solidarios, Telefónica.

Inaugura el acto en Columnas: Mariya Gabriel, Comisaria Europea de Innovación, Investigación, Cultura, Educación y Juventud; José Manuel Rodríguez Uribes, Ministro de Cultura; Enrique Ossorio Crespo, Consejero de Educación y Juventud, Comunidad de Madrid; Juan Miguel Hernández León, Presidente CBA.

Presenta conferencia inaugural: Valerio Rocco, director del CBA.

Interviene en la conferencia inaugural: Juan Bonilla, Premio Nacional de Narrativa 2020

Entrada libre previa inscripción y retransmisión por streaming de los actos en la sala de columnas.

Columnas, Ramón Gómez de la Serna; María Zambrano; Fuentecilla

CINE

FRANÇOIS TRUFFAUT

19:30h

JULES ET JIM (JULES ET JIM). François Truffaut, Francia, 1962.

Cine

VIERNES 21

CINE

RENATO CASTELLANI

18:00h DUE SOLDI DI SPERANZA. Renato Castellani, Italia, 1952

ESTRENO

20:15h FIRST COW. Kelly Reichardt, Estados Unidos, 2020.

Cine

SÁBADO 22

CINE

FRANÇOIS TRUFFAUT

17:00h TIRAD SOBRE EL PIANISTA (TIREZ SUR LE PIANISTA). François Truffaut, Francia, 1960.

ESTRENO

19:00h FIRST COW. Kelly Reichardt, Estados Unidos, 2020.

21:30h JULES ET JIM (JULES ET JIM). François Truffaut, Francia, 1962.

Cine

EVENTOS EXTERNOS

11:00h INSTALACIÓN ARTÍSTICA "VIAJE AL PUNTO SEGURO"
Organiza: Marina Fernández
Entrada libre hasta completar aforo en horario de 11h a 14h y de 17h a 21h

Antonio Palacios

DOMINGO 23

CINE

FRANÇOIS TRUFFAUT

18:00h LA PIEL SUAVE (LA PEAU DOUCE). François Truffaut, Francia, 1964.

ESTRENO

20:15h FIRST COW. Kelly Reichardt, Estados Unidos, 2020.

Cine

ESPECTÁCULOS

19:00h CÍRCULO DE CÁMARA. ARCÁNGEL, CANTAOR · ACCADEMIA DEL PIACERE · FAHMI ALQHAI, VIOLA DA GAMBA.

Organiza: CBA

Coproduce: Fundación Montemadrid.

Teatro

HUMANIDADES Y CIENCIA

12:00h TALLER DE CINE GÉNEROS Y NARRATIVA.

Organiza: CBA

Dirigido por Eduardo Cardoso

Acceso a matriculados

Valle-Inclán