

# ConCienciArte

## vinculado a Feria Madrid es Ciencia

Organiza **Círculo de Bellas Artes**

Colabora **FECYT, Fundación madri+d, FUHEM, Cooperativa de Enseñanza José Ramón Otero y SM**

### LA EDICIÓN DE 2022 DE LA FERIA MADRID ES CIENCIA TIENE DOS ESCENARIOS

- 3 al 6 de marzo. Feria Madrid es Ciencia. Escenario Ciencia y Tecnología. A desarrollar en IFEMA.
- 20 y 21 de abril. **ConCienciArte**. A desarrollar en el Círculo de Bellas Artes.

### LA PRESENTE CONVOCATORIA es para **ConCienciArte**

El objeto de la presente convocatoria es abrir a concurso proyectos **STEM + A** presentados por centros educativos de titularidad pública, concertada y privada, que impartan las enseñanzas reguladas, Primaria, Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional, Escuelas de Arte de la Comunidad de Madrid.

Estas actividades de difusión y divulgación científicas se desarrollarán dentro de **ConCienciArte**, organizadas por el Círculo de Bellas Artes, en colaboración con FECYT, la Fundación madri+d, FUHEM, Cooperativa de Enseñanza José Ramón Otero y SM

Lugar	Círculo de Bellas Artes de Madrid. Salón de baile y Teatro Fernando de Rojas
Días	20 y 21 de abril de 2022
Horario	10:30 a 14h y de 16 a 19:30h

### HILO CONDUCTOR

Los proyectos presentados deben abordar aspectos interdisciplinarios Arte y Humanidades con las áreas de Ciencia, Tecnología y Matemáticas. Se pretende dar un enfoque STE(A)M (*Science, Technology, Engeneering, Art, Mathematics*). Para dar más énfasis a esa interrelación entre ciencia y humanidades, se integrará en las actividades de la Lectura Continuada del Quijote, que el Círculo de Bellas Artes celebra desde hace más de 25 años.

### OBJETIVOS

- Difundir el arte, la cultura científica y la investigación educativa mediante una acción lúdica y motivadora.
- Fomentar las vocaciones científicas.
- Mostrar las relaciones existentes entre el arte y la ciencia.
- Estimular el interés y la curiosidad por la ciencia y el arte mediante la observación, la experimentación y el análisis.
- Ofrecer una plataforma de exposición donde los alumnos y profesores puedan compartir experiencias e intercambiar sus descubrimientos.

### DESARROLLO

El modo de participación se desarrollará mediante equipos de trabajo compuestos por uno o dos profesores y sus alumnos por cada stand propuesto. En todos los casos, uno de los profesores actuará, frente a la organización, como responsable del equipo y serán **los propios alumnos los que expondrán y ejecutarán directamente las actividades** en el stand.

**El stand ha de ser interactivo** con experiencias, técnicas, prácticas, simulaciones, demostraciones, presentaciones multimedia y otros procedimientos que muestren las relaciones entre Arte y Ciencia y favorezcan **la dinámica participativa por parte del público**.

<b>Stand</b>	<p>El CBA aportará apoyo logístico y técnico para el montaje de los stands. Por motivos de seguridad de la sala no se podrán utilizar mecheros Bunsen ni fuego en general.</p> <p>Habrà disponibilidad de tomas eléctricas.</p>
<b>Ayudas</b>	<p>500€ por proyecto para ayuda de gastos de material, dietas, transporte y montaje.</p> <p>Los alumnos integrantes de los equipos recibirán un certificado de participación, una camiseta, un juguete científico y un libro.</p>
<b>Créditos de formación</b>	<p>Un crédito</p> <p>(En trámite de solicitud a la Consejería de Educación)</p>
<b>Plazos de presentación</b>	<p><b>DEL 24 DE ENERO AL 18 DE FEBRERO DE 2022</b></p> <p>Las solicitudes se deberán presentar en el Círculo de Bellas Artes a la siguiente dirección de correo electrónico: <a href="mailto:talleres@circulobellasartes.com">talleres@circulobellasartes.com</a> o por correo postal:</p> <p style="padding-left: 40px;">Att// Departamento de Humanidades c/ Alcalá, 42 28014. Madrid</p> <p>Para cualquier otra información llamen al teléfono: <b>91 360 54 09</b></p>
<b>¿Qué hay que presentar?</b>	<p>ANEXO I: Solicitud y datos</p> <p>ANEXO II: Descripción del proyecto</p>
<b>¿Qué se valora?</b>	<p>Originalidad de las actividades del proyecto: contenido, desarrollo y posible enfoque STE(A)M</p> <p>Grado de interactividad con el visitante.</p> <p>Posibilidad de repetir las experiencias en periodos cortos de tiempo.</p>
<b>Resolución</b>	<p>La resolución de la Comisión de Selección será comunicada al centro responsable el 4 de marzo de 2022. El profesor responsable, deberá, en el plazo de 5 días hábiles, manifestar su aceptación expresa.</p>

Madrid, a 15 de noviembre de 2021

# ANEXO I SOLICITUD DEL PROYECTO

<b>TÍTULO DEL PROYECTO:</b>	
<b>RESUMEN:</b>	
<b>EQUIPO DE TRABAJO</b>	
<b>PROFESOR 1 - RESPONSABLE DEL PROYECTO</b>	
Nombre:.....	Apellidos: .....
Centro Educativo:.....	Departamento:.....
Teléfono: .....	E-mail:.....
<b>PROFESOR 2 (Opcional)</b>	
Nombre:.....	Apellidos: .....
Centro Educativo:.....	Departamento:.....
Teléfono: .....	E-mail:.....
<b>NÚMERO DE ALUMNOS:</b> Máximo: <b>30 alumnos</b>	
(Se ruega aproximar lo más posible el número, etapa, ciclo y curso de los alumnos previstos)	
Número:.....	Etapa:..... Ciclo:..... Curso:.....

<b>DATOS DEL CENTRO EDUCATIVO</b>	
<b>NOMBRE DEL CENTRO:</b>	
Público <input type="checkbox"/>	Privado <input type="checkbox"/> Concertado <input type="checkbox"/>
Director/a:	
Dirección:	Localidad:
Código Postal:	Distrito municipal:
Teléfono:	e-mail:

En Madrid, a            de            de 202....

PROFESOR/A RESPONSABLE DEL PROYECTO  
D/ Dña.

## **ANEXO II**

### **DESCRIPCIÓN PORMENORIZADA DE ACTIVIDADES**

Este anexo debe repetirse hasta **un máximo de dos páginas** y una tercera con imágenes y/o enlaces web, si se considera oportuno.

**TÍTULO DEL PROYECTO:**

**DESARROLLO CONCRETO DE LAS ACTIVIDADES:**

**METODOLOGÍA QUE POTENCIA LA PARTICIPACIÓN DEL PÚBLICO (para poder evaluar el proyecto es imprescindible concretar que hará el público visitante):**