



Curso: My generation

27.06.22 > 01.07.22 · 16:00 > 20:00 h (20 horas)

Dirección académica: Diego Garrocho

¿Existen las pasiones de una generación? ¿Sienten igual los ancianos que los niños? ¿Es la misma indignación la que inspira todas las revoluciones? ¿Es la angustia que ahora sentimos la misma angustia de siempre? En el presente curso abordaremos algunos de los sesgos políticos, culturales y generacionales que determinan nuestra experiencia emocional. Para ello, convocaremos a expertos de distintos ámbitos académicos, culturales, científicos y creativos con vistas a analizar las condiciones que pautan las maneras en las que sentimos.

1ª Sesión:

Lunes 27.06.22

16-17h.: Edgar Cabanas: "Variedades de la felicidad: concepciones de la buena vida en España según edad, género, perfil ideológico y nivel socioeconómico".

17-18h.: Irene Ortiz Gala: "Epistemología emocional. El prestigio de la víctima".

18-20h.: Diego S. Garrocho: "La nueva sentimentalidad de siempre".

2ª Sesión:

Martes 28.06.22

16-18h. Sabino Méndez: "Tipografía emocional. Tratamiento narrativo de la sentimentalidad según generaciones".

18-19h.: Karina Sainz Borgo: "Leer es un riesgo"

19-20h.: Clara Ramas: "La rehabilitación políticamente correcta de la melancolía".

3ª Sesión:

Miércoles 29.06.22

16-17h.: Carmen Madorrán: "Después de mí, el diluvio. Crisis ecológica y la generación de los cristales rotos".

17-18h.: Inés Martín Rodrigo: "La edad de las emociones".

18-20h.: Mercedes López, Jesús Pinto, Fabio Scalese, Víctor Núñez: "El pathos de la generación Z: emocionarse en la segunda década del siglo XXI".

4ª Sesión:

Jueves 30.06.22

16-18h.: Javier Moscoso: "O tempora, o mores".

18-20h.: Lucía Taboada y Alberto Moreno: "Periodismo de entretenimiento en la era digital. Así cambió la emocionalidad lectora entre 2012 y 2022".

5ª Sesión:

Viernes 01.07.22

16-18h.: Ana Iris Simón: "De la 'generación de cristal' al 'ok boomer': acusaciones y disquisiciones sobre la cuestión generacional".

18-19h.: Víctor Lenore. "Pijos contra plebeyos: la guerra cultural pop de los años noventa".

19-20h.: Jesús Cano Reyes: "Odiseos con Google Maps: nuevas ficciones del regreso".