



Curso: El creador y la obra

20.06.22 > 24.06.22 · 16:00 > 20:00 h (20 horas)

Dirección académica: Pilar Carrera

Intelectuales y artistas debatirán sobre las "interioridades" del proceso creativo y el ambiguo estatuto de la creación. Traducciones y traiciones, humor y radicalidad poética, espectáculo y entretenimiento, imagen y palabra serán algunos de los ejes de este curso concebido como un espacio de reflexión y disenso, en el que aproximarse a un concepto -el de la creación– demasiadas veces dado por supuesto y otras tantas maniatado por la convención, la coyuntura y el cliché.

1ª Sesión:

Lunes 20.06.22

Presentación: Pilar Carrera

16.00. Leticia Dolera: "Las preguntas como motor creativo"

18.00. Pepe Viyuela: "El actor ante sus personajes"

2ª Sesión:

Martes 21.06.22

16.00 Blanca Paloma: "La escena: materialidad y melodía"

18.00 Raúl García y Manuel Borrás: (modera: Carmen Sigüenza): "El editor y la creación"

3ª Sesión:

Miércoles 22.06.22

16.00 Ana Locking (en conversación con Fruela Zubizarreta): "Storytelling o el amor por contar historias"

18.00 Fernanda Orazi: "Actuar"

4ª Sesión:

Jueves 23.06.22

16.00 José Francisco Ruiz Casanova y Anne-Hélène Suarez (modera: Jenaro Talens): "La traducción como escritura"

18.00 Riki Blanco: "Ilustrar sin coger un lápiz"

5ª Sesión:

Viernes 24.06.22

16.00 Aurora Freijo: "Escribir como un perro"

18.00 Los Torreznos: "Hacer con lo que hay"