

ConCienciArte

Integrado dentro de la Bienal Ciudad y Ciencia

Vinculado a la Feria Madrid es Ciencia

Organiza **Círculo de Bellas Artes**

Colabora **FECYT, Fundación madri+d, FUHEM, Cooperativa de Enseñanza José Ramón Otero y SM**

LA EDICIÓN DE 2023 DE LA FERIA MADRID ES CIENCIA TIENE DOS ESCENARIOS

- 22 y 23 de febrero. ConCienciArte
A desarrollar en el Círculo de Bellas Artes
- 22 al 26 de febrero. Bienal Ciudad y Ciencia
A desarrollar en el Círculo de Bellas Artes
- 23 a 25 de marzo. Feria Madrid es Ciencia
A desarrollar en IFEMA

LA PRESENTE CONVOCATORIA es para **ConCienciArte**

El objeto de la presente convocatoria es abrir a concurso proyectos STEM + A presentados por centros educativos de titularidad pública, concertada y privada, que impartan las enseñanzas reguladas, Primaria, Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional, Escuelas de Arte de la Comunidad de Madrid.

Estas actividades de difusión y divulgación científicas se desarrollarán dentro de ConCienciArte, organizadas por el Círculo de Bellas Artes, en colaboración con FECYT, la Fundación madri+d, FUHEM, Cooperativa de Enseñanza José Ramón Otero y SM.

Lugar	Círculo de Bellas Artes de Madrid. Salón de Baile y Teatro Fernando de Rojas
Días	22 y 23 de febrero de 2023
Horario	10:30 a 14h y de 16 a 19:30h

HILO CONDUCTOR

Los proyectos presentados deben abordar aspectos interdisciplinarios Arte y Humanidades con las áreas de Ciencia, Tecnología y Matemáticas. Se pretende dar un enfoque STE(A)M (*Science, Technology, Engineering, Art, Mathematics*). Se integrará dentro del programa de la *Bienal Ciudad y Ciencia* que se celebrará esos días en el Círculo de Bellas Artes en el marco del convenio de cocapitalidad científica y cultural, la Bienal de la Ciencia de 2023 está planificada por parte del Ayuntamiento de Barcelona por primera vez en colaboración con Madrid. Las actividades de Madrid, a instancias del Ayuntamiento de Barcelona, tendrán como sede principal el Círculo de Bellas Artes, contará con la participación del Ministerio de Ciencia e Innovación-FECYT y la posible colaboración de otros organismos y sedes. En esta edición de la Bienal se hará especial hincapié en las relaciones entre arte, ciencia y tecnología.

OBJETIVOS

- Difundir el arte, la cultura científica y la investigación educativa mediante una acción lúdica y motivadora.
- Fomentar las vocaciones científicas.
- Mostrar las relaciones existentes entre el arte y la ciencia.
- Estimular el interés y la curiosidad por la ciencia y el arte mediante la observación, la experimentación y el análisis.
- Ofrecer una plataforma de exposición donde los alumnos y profesores puedan compartir experiencias e intercambiar sus descubrimientos.

DESARROLLO

El modo de participación se desarrollará mediante equipos de trabajo compuestos por uno o dos profesores y sus alumnos por cada stand propuesto. En todos los casos, uno de los profesores actuará, frente a la organización, como responsable del equipo y serán **los propios alumnos los que expondrán y ejecutarán directamente las actividades** en el stand.

El stand ha de ser interactivo con experiencias, técnicas, prácticas, simulaciones, demostraciones, presentaciones multimedia y otros procedimientos que muestren las relaciones entre Arte y Ciencia y favorezcan **la dinámica participativa por parte del público**.

Stand	El CBA aportará apoyo logístico y técnico para el montaje de los stands. Por motivos de seguridad de la sala no se podrán utilizar mecheros Bunsen ni fuego en general. Habrá disponibilidad de tomas eléctricas.
Ayudas	500 € por proyecto para ayuda de gastos de material, dietas, transporte y montaje. Los alumnos integrantes de los equipos recibirán un certificado de participación, una camiseta, un juguete científico y un libro.
Créditos de formación	Un crédito (En trámite de solicitud a la Consejería de Educación)
Plazos de presentación	DEL 1 AL 31 DE OCTUBRE DE 2022 Las solicitudes se deberán presentar en el Círculo de Bellas Artes a la siguiente dirección de correo electrónico: talleres@circulobellasartes.com o por correo postal: Att// Departamento de Humanidades c/ Alcalá, 42 28014. Madrid Para cualquier otra información llamen al teléfono: 91 360 54 09
¿Qué hay que presentar?	ANEXO I: Solicitud y datos ANEXO II: Descripción del proyecto
¿Qué se valora?	Originalidad de las actividades del proyecto: contenido, desarrollo y posible enfoque STE(A)M Grado de interactividad con el visitante. Posibilidad de repetir las experiencias en periodos cortos de tiempo.
Resolución	La resolución de la Comisión de Selección será comunicada al centro responsable el 7 de noviembre de 2023. El profesor responsable, deberá, en el plazo de 5 días hábiles, manifestar su aceptación expresa.

Madrid, a 19 de septiembre de 2022

ANEXO I SOLICITUD DEL PROYECTO

TÍTULO DEL PROYECTO:
RESUMEN:
EQUIPO DE TRABAJO
PROFESOR 1 - RESPONSABLE DEL PROYECTO
Nombre:..... Apellidos: Centro Educativo:..... Departamento: Teléfono: E-mail:.....
PROFESOR 2 (Opcional)
Nombre:..... Apellidos: Centro Educativo:..... Departamento: Teléfono: E-mail:.....
NÚMERO DE ALUMNOS: Máximo: 30 alumnos
(Se ruega aproximar lo más posible el número, etapa, ciclo y curso de los alumnos previstos)
Número:..... Etapa:..... Ciclo:..... Curso:.....

DATOS DEL CENTRO EDUCATIVO	
NOMBRE DEL CENTRO:	
Público <input type="checkbox"/> Privado <input type="checkbox"/> Concertado <input type="checkbox"/>	
Director/a:	
Dirección:	Localidad:
Código Postal:	Distrito municipal:
Teléfono:	e-mail:

En Madrid, a de de 202....

PROFESOR/A RESPONSABLE DEL PROYECTO
D/ Dña.

ANEXO II

DESCRIPCIÓN PORMENORIZADA DE ACTIVIDADES

Este anexo debe repetirse hasta **un máximo de dos páginas** y una tercera con imágenes y/o enlaces web, si se considera oportuno.

CENTRO EDUCATIVO:

TÍTULO DEL PROYECTO:

DESARROLLO CONCRETO DE LAS ACTIVIDADES: