**ConCienciArte**

Vinculado a la ***Feria Madrid es Ciencia***

Organiza Círculo de Bellas Artes

Colabora Fundación Española para la Ciencia y La Tecnología – Ministerio de Ciencia e Innovación, la Fundación para el conocimiento madri+d, FUHEM, Cooperativa de Enseñanza José Ramón Otero y SM

La edición de 2024 de la Feria Madrid es Ciencia tiene dos escenarios

* 7, 8 y 9 de marzo **Feria Madrid es Ciencia**
* 16 y 17 de abril. **ConCienciArte**

>>>> A desarrollar en el Círculo de Bellas Artes

**La presente convocatoria** es para **ConCienciArte**.

El objeto de la presente convocatoria es abrir a concurso proyectos **STEM + A** presentados por centros educativos de titularidad pública, concertada y privada, que impartan las enseñanzas regladas: Primaria, Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional, Escuelas de Arte de la Comunidad de Madrid.

Estas actividades de difusión y divulgación científicas se desarrollarán dentro de **ConCienciArte*,*** organizadas por el Círculo de Bellas Artes, en colaboración con FECYT, la Fundación madri+d, FUHEM, Cooperativa de Enseñanza José Ramón Otero y SM

|  |  |
| --- | --- |
| **Lugar** | **Círculo de Bellas Artes de Madrid. Salón de baile y Teatro Fernando de Rojas** |
| **Días** | **16 y 17 de abril de 2024** |
| **Horario** | **10:30 a 14:00 y de 16:00 a 19:00** |

***Hilo conductor***

Los proyectos presentados deben abordar aspectos interdisciplinares Arte y Humanidades con las áreas de Ciencia, Tecnología y Matemáticas. Se pretende dar un enfoque STE(A)M (*Science, Tecnology, Engeneering, Art, Mathematics*).

***Objetivos***

* Difundir el arte, la cultura científica y la investigación educativa mediante una acción lúdica y motivadora.
* Fomentar las vocaciones científicas.
* Mostrar las relaciones existentes entre el arte y la ciencia.
* Estimular el interés y la curiosidad por la ciencia y el arte mediante la observación, la experimentación y el análisis.
* Ofrecer una plataforma de exposición donde los alumnos y profesores puedan compartir experiencias e intercambiar sus descubrimientos.

***Desarrollo***

El modo de participación se desarrollará mediante equipos de trabajo compuestos por uno o dos profesores y sus alumnos por cada stand propuesto. En todos los casos, uno de los profesores actuará, frente a la organización, como responsable del equipo y serán **los propios alumnos los que expondrán y ejecutarán directamente las actividades** en el stand.

**El stand ha de ser interactivo** con experiencias, técnicas, prácticas, simulaciones, demostraciones, presentaciones multimedia y otros procedimientos que muestren las relaciones entre Arte y Ciencia y favorezcan **la dinámica participativa por parte del público**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Stand** | El CBA aportará apoyo logístico y técnico para el montaje de los stands. Por motivos de seguridad de la sala no se podrán utilizar mecheros Bunsen ni fuego en general. Habrá disponibilidad de tomas eléctricas. |
| **Ayudas**  | 500 € por proyecto para ayuda de gastos de material, dietas, transporte y montaje.Los alumnos integrantes de los equipos recibirán un certificado de participación, una camiseta, un juguete científico y un libro. |
| **Créditos de formación** | Un crédito(En trámite de solicitud a la Consejería de Educación) |
| **Plazos de presentación** | **Del 1 al 31 de octubre de 2023** Las solicitudes se deberán enviar al correo electrónico: **talleres@circulobellasartes.com** o por correo postal a:Círculo de Bellas Artes Att// Departamento de Humanidadesc/ Alcalá, 4228014. MadridPara cualquier otra información llamen al teléfono: **91.360.54.09** |
| **¿Qué hay que presentar?** | ANEXO I: Solicitud y datos ANEXO II: Descripción del proyecto  |
| **¿Qué se valora?** | Originalidad de las actividades del proyecto: contenido, desarrollo y posible enfoque STE(A)MGrado de interactividad con el visitante.Posibilidad de repetir las experiencias en periodos cortos de tiempo. |
| **Resolución** | La resolución de la Comisión de Selección será comunicada al centro responsable el 9 **de noviembre de 2023**. El profesor responsable, deberá, en el plazo de 5 días hábiles, manifestar su aceptación expresa. |

Madrid, a 13 de septiembre de 2023

**ANEXO I**

**SOLICITUD DEL PROYECTO**

|  |
| --- |
| **TÍTULO DEL PROYECTO:**  |
| **RESUMEN:** |
| **EQUIPO DE TRABAJO** |
| **PROFESOR 1** **- RESPONSABLE DEL PROYECTO** |
| Nombre: Apellidos: Centro Educativo: Departamento: Teléfono…………………… E-mail: . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .  |
| **PROFESOR 2 (Opcional)** |
| Nombre: Apellidos: Centro Educativo: Departamento: Teléfono:…………………… E-mail: . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .  |
| **NÚMERO DE ALUMNOS:** Máximo: **30 alumnos** |
| (Se ruega aproximar lo más posible el número, etapa, ciclo y curso de los alumnos previstos) |
| Número:. . . . . . . . . . . . . . . . . . . Etapa:. . . . . . . . . . Ciclo:. . . . . . . . . . .Curso:  |

|  |
| --- |
| DATOS DEL CENTRO EDUCATIVO |
| **NOMBRE DEL CENTRO:** |
| Público  | Privado  Concertado  |
| Director/a:  |  |
| Dirección: | Localidad: |
| Código Postal: | Distrito municipal: |
| Teléfono: | e-mail: |

En Madrid, a de de 202 .

PROFESOR/A RESPONSABLE DEL PROYECTO

D/ Dña.

**ANEXO II**

**DESCRIPCIÓN PORMENORIZADA DE ACTIVIDADES**

 Este anexo debe repetirse hasta **un máximo de dos páginas** y una tercera con imágenes y/o enlaces web, si se considera oportuno.

|  |
| --- |
| **CENTRO EDUCATIVO:****TÍTULO DEL PROYECTO:** |
| **DESARROLLO CONCRETO DE LAS ACTIVIDADES:****METODOLOGÍA QUE POTENCIA LA PARTICIPACIÓN DEL PÚBLICO (para poder evaluar el proyecto es imprescindible concretar que hará el público visitante):** |